

<<全球化与中国影视的命运>>

图书基本信息

书名：<<全球化与中国影视的命运>>

13位ISBN编号：9787810850209

10位ISBN编号：7810850202

出版时间：2002-3

出版时间：北京广播学院出版社

作者：黄式宪,张凤铸,胡智锋

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与中国影视的命运>>

内容概要

“全球化”是新千年备受世界关注的一个命题。

加入WTO后，中国影视业面对全球化的历史语境以及市场化和新技术的影响，未来将会是怎样的一个命运？

又该何去何从？

来自中国、美国、澳大利亚等国的二十多位著名影视学者从不同角度对这个问题进行了阐发。

本书定名为：《全球化与中国影视的命运》，并将原拟的中国影视十大热点话题，集中为三个方面的学术命题：一、全球化与中国影视的命运；二、视觉文化与中国影视学之当代课题；三、网络化时代与中国影视的战略与前景。

本书代表了中国影视研究的最新成果，对于深入了解、把握中国影视业的现状与走向，无疑具有重要的学术价值和现实意义。

本书为中国高等院校电影学会与北京广播学院、常州广播电视局联合举办的“首届中国影视高层论坛”的成果汇集，集结了近30位中、外影视传媒学者关于中国影视方方面面的论述与立论，涉及了目前影视学研究的许多前沿性课题。

<<全球化与中国影视的命运>>

书籍目录

跨世纪中国影视创新的思考——《全球化与中国影视的命运》序前言 全球化与中国影视的命运 全球化语境下的中华民族影视艺术 加入WTO,对中国电视命运的思考 全球化和中国民族电影的文化战略 力量游戏:全球化过程中世界电视业的市场重构 “文化帝国主义”的传播扩张与中国影视文化的反弹——加入WTO,中国影视艺术的文化传播 学思考 中国电视节目生产“本土化”的战略目标与对策 好莱坞的全球化策略与中国电影的发展 传媒全球化及与其相关的一些理论和议题视觉文化与中国影视美学之当代课题 当代大众文化与中国大众文化学 视觉文化语境中的电影 跨世纪中国电影艺术与商业观念辨析 电影美学:步入新世纪的困惑 与世界对话:华语电影跨界的历史性荣耀与当下生存焦虑 悖论与选择——“全球化”语境中华语电影现代化/民族化问题之省思 中国武侠动作电影的国际化进程 千禧回望:“内向化”的含义——中国早期电影的“另类的现代性”的价值 中国纪录片跨世纪三大演变网络化时代与中国影视业的战略与前景 广播电视技术的新发展 高科技时代影视艺术价值的几点思考……后记

<<全球化与中国影视的命运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>