

<<贝多芬传>>

图书基本信息

<<贝多芬传>>

内容概要

贝多芬，大师之王。

孤傲怪僻，桀骜不驯。

才华横溢的悲剧式英雄。

当我们为悲惨世界致哀的时候，他会给予我们安慰；当我们在永无止境而毫无结果的斗争中感到劳累时，他会带给我们乐趣。

贝多芬。

一个穷困不幸的人，一位孤独的残疾人。

生活拒绝了他任何喜悦，他却把喜悦馈赠给了全世界。

他用自己的不幸铸造了愉快。

<<贝多芬传>>

作者简介

罗曼·罗兰：我们曾经敬奉之至的多少座丰碑都已坍塌破碎，被动荡夷为平地；罗曼·罗兰树起的丰碑却挺过枪林弹雨，穿过唇枪舌剑，傲然屹立。

罗曼·罗兰，20世纪最伟大的小说家、剧作家、随笔作家和法国文学的伟大神秘主义者之一。他不仅代表正义与良心，而且代卓越

<<贝多芬传>>

书籍目录

The Author and the Publisher Introduction CHAPTER I.—1800.—Portrait of Beethoven in his thirtieth year II.
—The Eroica III.—The Appassionata IV.—Leonora Breuning wrote on 2nd June, 1806 To the
Reader Appendices: NOTE I.—Beethoven's Deafness II.—A Beethoven Sketch — Book of 1800 III.—The
Brnsvik Sisters and their Cousin of the Moonlight REFERENCES.

<<贝多芬传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>