

<<清代前期古音学研究（上下）>>

图书基本信息

书名：<<清代前期古音学研究（上下）>>

13位ISBN编号：9787810850384

10位ISBN编号：7810850385

出版时间：2002-9

出版时间：中国传媒大学

作者：张民权

页数：689

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代前期古音学研究（上下）>>

内容概要

本书分上下两册，以翔实的文献资料，详细介绍了古音学的萌芽、开创、发展、主要特色与内容等清代的前期古音学的历史概况。

<<清代前期古音学研究(上下)>>

书籍目录

目录第一编 古音学史概论第一章 古音学的萌芽与初步发展——汉魏六朝及隋唐人古今音观念/2第二章 古音学的开创时期——以通转叶音说为主体的宋代古音学研究/15第三章 古音学的继续发展——元明两代古音学研究/27第四章 清代前期古音学的历史概况及其主要特色/42第五章 清代前期古音学的主要成就及其不足/67第二编 清代古音学的开创与古本音理论的建立(上)——顾炎武古音学研究第一章 顾炎武主要生平活动和早期韵学研究/89第二章 顾炎武《音学五书》的著述及其主要内容/111第三章 从古诗无叶音说到《诗》本音思想的建立——顾炎武古音观和方法论问题/140第四章 顾炎武对《诗经》用韵方面的研究/158第五章 顾炎武关于古韵分部和古韵演变的研究(上)——阴声韵的离合及相关问题/182第六章 顾炎武关于古韵分部和古韵演变的研究(中)——阳声韵的离合及相关问题/202第七章 顾炎武关于古韵分部和古韵演变的研究(下)——入声韵的离合及阴入相配问题/220第八章 顾炎武古人四声一贯说的实质和主要内容/236 第一节《诗经》用韵与古人四声一贯问题/237第九章 古人四声一贯说的理论意义及其应用价值——《诗本音》四声关系处理模式分析/253第十章 顾炎武古音学成就及其对后世的影响/278第三编 清代古音学的开创与古本音理论的建立(下)——柴绍炳、毛先舒、方以智、王夫之等人古音学研究第一章 柴绍炳生平著述及其主要学术活动/2第二章 《柴氏古韵通》的著述及有关音论/14第三章 柴绍炳古韵“四通”说与古韵分部/27第四章 柴绍炳古音学之建树及其历史局限性/47第五章 毛先舒主要生平著述及其音理说/57第六章 毛先舒古今音韵变迁说/69第七章 毛先舒对古韵分合及其演变的研究/80第八章 毛先舒古人四声说和对《诗经》韵例方面的研究/92第九章 方以智《切韵声原》及其古音学研究——兼叙方中履、萧云从古音研究/103第十章 张自烈《正字通》对古韵又音的考证/116第十一章 王夫之《诗经叶韵辨》对叶音说的批判/122第四编 古音学研究的探索与继续发展——康熙中后期古音学研究第一章 毛奇龄《古今通韵》及其通转叶音说/135第二章 熊士伯《古音正义》及其古音研究/154第三章 邵长衡《古今韵略》及其古音研究/167第四章 李因笃《古今韵考》及其古音研究/175第五章 李光地《榕村韵书》及其古音研究/185第六章 潘咸《音韵原流》及其古音研究/198第七章 阎若璩、潘耒、叶嵩巢、张晴峰等人古音韵研究/220第五编 古音学研究的继续拓展与通转叶音说的徘徊——雍正、乾隆初古音学研究第一章 蒋骥《楚辞说韵》及其古韵通转说/237第二章 张叙《诗贯》及其古音研究/253第三章 刘维谦《诗经叶韵辨讹》及其古音说/264第四章 龙为霖《本韵一得》及其转韵说/274第五章 王植《韵学》及其《臆说》/288第六章 仇廷模《毛诗证韵》及其古音说/295第七章 万光泰《古音表考正》及其古音学研究/30第八章 清儒《诗经》注疏与古韵问题的探讨/315第六编 清儒关于上古声纽问题的研究第一章 方以智、顾炎武、柴绍炳等人古声纽说/339第二章 黄生声转义通说与古无轻唇音说/347第三章 熊士伯、李光地、仇廷模、王霖苍等人古声纽说/357

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>