

<<电视制作技术>>

图书基本信息

书名：<<电视制作技术>>

13位ISBN编号：9787810850407

10位ISBN编号：7810850407

出版时间：2002-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：孟群

页数：269

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视制作技术>>

### 内容概要

中国传媒大学继续教育学院成教系列教材之一。

全书共分七章，具体包括电视节目制作概况、ENG工作方式、磁带录象机、电子编辑、电视特技、硬盘编辑方式、虚拟演播室、电视新技术等。

可作为电视传媒等相关专业的学生教材使用。

## &lt;&lt;电视制作技术&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 电视节目制作概况 第一节 电视制作技术发展 一、电视制作技术 二、电视节目制作流程 三、工作效率 第二节 电视节目制作手段 一、实况直播 二、电视影片制作 三、录像制作 第三节 电视节目制作方式 一、ENG方式 二、EFP方式 三、ESP方式第二章 ENG工作方式 第一节 摄录一体机概况 一、分类 二、数字摄像机性能 第二节 摄录一体机使用 一、摄录一体机的构成 二、摄像机的调节 第三节 前期拍摄要点 一、基本要领 二、拍摄注意事项 三、摄像机的维护保养第三章 磁带录像机 第一节 录像机概述 一、磁带录像机发展 二、分量录像机性能 第二节 数字录像机 一、数字录像机格式 二、基本操作程序第四章 电子编辑 第一节 电子编辑系统 一、技术条件 二、电子编辑系统 第二节 电子编辑方式 一、直接编辑与间接编辑 二、组合编辑与插入编辑 三、线性编辑与非线性编辑 第三节 电子编辑的使用 一、编辑控制器 二、编辑工作程序第五章 电视特技 第一节 电视特技概述 一、特技作用 二、特技的类别 第二节 特技切换 一、普通特技 二、键控特技 三、变速运动特技 第三节 数字特技 一、概述 二、屏幕效果 三、制作要点 第四节 特技系统及设备使用 一、特技合成系统 二、DFS-500P的操作使用 三、全数字化后期制作系统第六章 硬盘编辑方式 第一节 非线性编辑系统 一、工作原理 二、系统的基本组成 第二节 非线性编辑应用 一、特性简介 二、操作流程 三、节目制作网络化第七章 虚拟演播室 第一节 虚拟演播室技术 一、概述 二、关键技术 第二节 虚拟演播室系统 一、系统简介 二、虚拟演播室技术的应用第八章 电视新技术 第一节 高清晰度电视 一、高清晰度电视的标准 二、高清晰度电视节目制作 第二节 交互式电视 一、特点 二、交互式节目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>