

<<中国古典诗学新论>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗学新论>>

13位ISBN编号：9787810851336

10位ISBN编号：7810851330

出版时间：2002-12-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典诗学新论>>

内容概要

文艺学与美学丛书（第二辑）。

中国是诗的国度，中国诗学也是中华学术最为渊深、最为丰富的宝藏。它源自遥远的往古，辉耀充满生机的当世，通向神奇的未来！

我们从未停止对诗美的追求，我们醉心于诗学的价值开掘，我们铺设中西诗学的津梁。诗学给我们以无尽的馈赠，我们为诗学焕发新的神思。

“乐莫乐兮新相知”，在对这些典藏的洞照与谛听中，我们畅饮诗美的琼浆，掬献于这芬芳的世纪！

<<中国古典诗学新论>>

书籍目录

向中国诗学的深处拓进（代序）

一 中国古典诗词中的审美回忆

二 惊奇的审美功能及其在中国古典诗词中的呈现

三 文人心态的诗学维度

四 文学理念对古代文学研究之意义

五 感兴诗歌的创作模式和审美理想

六 从“外野孤鸿”到“翼翼归鸟” 嵇、阮与陶渊明心路历程一瞥

七 禅与诗三题

八 谢灵运的天才观与才性观

九 陶谢诗歌观物模式比较

十 中晚唐怀古诗的审美时空

十一 关于词的起源

十二 “意”与“理”：宋诗的高致

十三 返观自我的冷静谛视 从诗禅关系看宋诗的特质

十四 论叶梦得的诗学思想

……

后记

<<中国古典诗学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>