

<<播音创作基础>>

图书基本信息

书名：<<播音创作基础>>

13位ISBN编号：9787810852333

10位ISBN编号：7810852337

出版时间：2004-1-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张颂

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音创作基础>>

内容概要

《播音创作基础》以有稿播音创作为主要内容，论述了播音语言特点，正确的播音创作道路，稿件的准备，创作主体思想感情的运动状态和表达方法，以及播音表达规律等问题，这是一本具有很强的基础性的理论著作，对于无稿播音创作也有参考价值。

<<播音创作基础>>

书籍目录

序第一章 播音的正确创作道路第二章 播音语言的特点 规范性 庄重性 鼓动性 时代感 分寸感 亲切感第三章 认真备稿 有的放矢 层次 主题 背景 目的 重点 基调第四章 依据稿件具体感受 第一节 形象感受 第二节 逻辑感受 第三节 具体感受和整体感受第五章 思想感情的运动状态 第一节 感受、态度、感情 第二节 情景再现 第三节 内在语 第四节 对象感 第五节 情景再现、内在语、对象感三者的关系第六章 思想感情的表达方法 第一节 停连 第二节 重音 第三节 语气 第四节 节奏 第五节 停连、重音、语气、节奏四者的关系第七章 话筒前的播音状态第八章 播音表达规律第九章 勤学苦练 持之以恒结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>