

<<演播室与外景摄影>>

图书基本信息

书名：<<演播室与外景摄影>>

13位ISBN编号：9787810852777

10位ISBN编号：7810852779

出版时间：2004-10

出版时间：广播学院出版社

作者：彼得·沃德

页数：358

译者：刘羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演播室与外景摄影>>

前言

作为国内历史最久、规模最大的电视教育机构，电视学院一直致力于促进中外同行在电视制作理念和实践方面的交流。

这些年的工作多偏向于为中外同行创造面对面交流探讨的机会。

“中美电视制片人高级研讨班”、“中美电视新闻运作与管理高级研修班”等高端培训项目均在电视学院得以成功举办。

在这些活动中，如何寻找一个好故事、某个镜头的位置、某句解说词的措辞都可能导致中外同行之间面红耳赤的争论。

正是在这些争论过程中，在灯光彻夜不息的编辑室中，我们取得了丰硕的成果。

然而，在为这些成果感到自豪的同时，我们一直在思考如何让

<<演播室与外景摄影>>

内容概要

《演播室与外景摄影》涉及演播室和现场节目制作中的多机拍摄，针对电视摄像师在多机拍摄中的实际操作技能进行了探讨。

教你在第一时间流畅地驾驭镜头和恰到好处地调度机位，在拍摄现场始终和制作团队保持默契的配合才是最为难能可贵的。

<<演播室与外景摄影>>

书籍目录

致谢的话引言演播室中与户外的拍摄工作技术手段的“隐形”处理电视技术电视信号色温有关摄像机的操作演播室摄像机变焦镜头(1)变焦镜头(2)变焦镜头(3)摄像机支撑架演播间导播间户外拍摄装备导播间工作人员演播间工作人员对拍摄进行规划拍摄方式安全至上演播室中的设备装卸工作演播间监视器的安装吊装式监视器摄像机的装配安装摄像机云台的平衡调整户外节目制作系统的搭建在公共场合工作高空工作不利天气状况户外节目制作中潜在的危险性线缆和监视器(1)线缆和监视器(2)拍摄预演预演与录制跟踪移动初次操作摄像机摄像基座预演前的检查摄像基座的操作(1)摄像基座的操作(2)摄像基座的操作(3)机位调整控制摄像基座进行跟踪拍摄横向移动拍摄升降拍摄聚焦变焦过程中的聚焦俯仰和水平摇移变焦取景轴心点构图拍摄机位的选择控制画面结构汇聚透视透视线拍摄距离摄像机的运动“隐形”的移动水平摇移物体的运动和静止内部运动移动拍摄移动和变焦视场角内部空间氛围移动拍摄的轨迹拍摄高度拍摄位置和灯光镜头切换“隐形”切换切换交叉拍摄谈话采访类节目摄像师的协同工作寻像器通话系统的运用熟悉在通话系统下工作视觉记忆和拍摄卡片拍摄卡片上的注释切换指示灯切换指示灯的控制绿色切换指示灯摇臂的应用遥控位于摇臂平台上拍摄时的安全保障镜头预测态度与反应敬业精神多机拍摄的节目录制现场直播和现场录制(1)现场直播和现场录制(2)户外多机拍摄的准备非导演性事件非导演性节目的预演非导演性节目的现场直播收尾工作构图感知视觉设计解读图像视觉分割画面边界画面的内部结构封闭式和开放式构图幅型比过渡期幅型比的转换宽银幕的构图比例直线和曲线平衡非协调构图分离兴趣点自然透视协调和对比光线色彩黑白寻像器快速调整合成二维和三维背景拍摄高度对色度键效果的影响人物与场景的匹配蓝色背景下的移动拍摄

<<演播室与外景摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>