

<<演播室导演>>

图书基本信息

<<演播室导演>>

内容概要

《演播室导演》(欧美电视制作实用手册)对于你在实际导演过程中将会遇到的各种问题都提供了技术和理论上的支持：实际指导、技术诀窍和职业技能三者融会贯通。

内容精炼，只包含你所需要了解的最基本的知识。

理论与实际紧密结合，图文并茂。

<<演播室导演>>

作者简介

作者：(美国)罗德·费尔韦瑟 译者：顾洁

<<演播室导演>>

书籍目录

引言致谢第一部分：导论 导演术 沟通技能 团队合作 第二部分：网络 网络概述 网络导演
第三部分：演播室摄像 演播室摄像 基座和升降机 镜头和焦距比数 演播室摄像机镜头 标准镜头（1） 标准镜头（2） 画面合成与编辑（1） 画面合成与编辑（2） 跟拍与横移镜头 拍摄术语与指令
第四部分：前期制作 服装设计 化妆 座位安排 舞台平面设计 机位安排
第五部分：画面剪辑与合成 监视器墙 视频合成 字幕机 键控 数字视频特技（静态） 数字视频特技（动态） 图形 色键/虚拟演播室 画面剪辑
第六部分：演播室工作团队
第七部分：采访
第八部分：杂志类节目
第九部分：脚本设计
第十部分：电子新闻编辑
第十一部分：实用导演术
第十二部分：对讲联系
第十三部分：导演技术
第十四部分：处理问题术语表

<<演播室导演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>