<<电视节目编导教程>>

图书基本信息

书名:<<电视节目编导教程>>

13位ISBN编号: 9787810854054

10位ISBN编号: 7810854054

出版时间:2004-10

出版时间:中国传媒大学出版社

作者: 刘坚

页数:244

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<电视节目编导教程>>

内容概要

《电视节目编导教程》共九章,内容包括:电视新闻与纪实节目的取材规律、视听思维与语言、电视新闻与纪实节目的选题策划、电视新闻与纪实节目的现场取材等。

<<电视节目编导教程>>

作者简介

刘坚,1997年毕业于北京广播学院电视系。

获电视新闻学硕士。

1997年留校任教至今,主讲"纪录片创作研究"、"电视新闻"、"电视摄像"、"视听语言"等课程。

曾获得两届北京广播学院"十佳教师"提名。

电视实践工作包括担任《生活》、《绝对挑战》、《互动星期天》、岱第三

<<电视节目编导教程>>

书籍目录

第一章 电视新闻与纪实节目的取材规律 第一节 取材的真实性规律 第二节 取材的现场性规律 第三节 取材的同步性规律 影像实验第二章 视听思维与语言 第一节 视听思维元素分析 第 二节 视听思维与语言 影像实验第三章 电视新闻与纪实节目的选题策划 第一节 第二节 与动作有关 第三节 与时间有关 第四节 与空间有关 与事物有关 第六节 第五节 与声音有关第四章 电视新闻与纪实节目的现场取材 第一节 现场选择 第二节 现场同期声采访 的实施 第三节 电视编导的选择思维 影像实验第五章 电视新闻与纪实节目的场面调度 场面调度 第二节 电视新闻与纪实节目场面调度的特点 第三节 摄 影机调度的形式 被摄对像调度的形式 第五节 场面调度在电视新闻直播节目中的综合运用 影像实验 附录第六 章 摄 影机调度的方法 第一节 拍摄距离调度 第二节 位置调度 第三节 角度调度 第四节 蒙太奇思维、叙事结构 运动方式调度 第五节 采访摄 影的实际运用 影像实验 附录第七章 和编辑技巧第八章 镜头和光线第九章 电视新闻与纪实节目的声音走进电视的十个瞬间(代后记)

<<电视节目编导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com