

<<电视节目编导教程>>

图书基本信息

书名：<<电视节目编导教程>>

13位ISBN编号：9787810854054

10位ISBN编号：7810854054

出版时间：2004-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：刘坚

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目编导教程>>

内容概要

《电视节目编导教程》共九章，内容包括：电视新闻与纪实节目的取材规律、视听思维与语言、电视新闻与纪实节目的选题策划、电视新闻与纪实节目的现场取材等。

<<电视节目编导教程>>

作者简介

刘坚，1997年毕业于北京广播学院电视系。

获电视新闻学硕士。

1997年留校任教至今，主讲“纪录片创作研究”、“电视新闻”、“电视摄像”、“视听语言”等课程。

曾获得两届北京广播学院“十佳教师”提名。

电视实践工作包括担任《生活》、《绝对挑战》、《互动星期天》、《第三

<<电视节目编导教程>>

书籍目录

第一章 电视新闻与纪实节目的取材规律 第一节 取材的真实性规律 第二节 取材的现场性规律
第三节 取材的同步性规律 影像实验第二章 视听思维与语言 第一节 视听思维元素分析 第
二节 视听思维与语言 影像实验第三章 电视新闻与纪实节目的选题策划 第一节 与人物有关
第二节 与动作有关 第三节 与时间有关 第四节 与空间有关 第五节 与事物有关 第六节
与声音有关第四章 电视新闻与纪实节目的现场取材 第一节 现场选择 第二节 现场同期声采访
的实施 第三节 电视编导的选择思维 影像实验第五章 电视新闻与纪实节目的场面调度 第一节
场面调度 第二节 电视新闻与纪实节目场面调度的特点 第三节 摄影机调度的形式 第四节
被摄对象调度的形式 第五节 场面调度在电视新闻直播节目中的综合运用 影像实验 附录第六
章 摄影机调度的方法 第一节 拍摄距离调度 第二节 位置调度 第三节 角度调度 第四节
运动方式调度 第五节 采访摄影的实际运用 影像实验 附录第七章 蒙太奇思维、叙事结构
和编辑技巧第八章 镜头和光线第九章 电视新闻与纪实节目的声音走进电视的十个瞬间(代后记)

<<电视节目编导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>