

<<文学与资本主义>>

图书基本信息

书名：<<文学与资本主义>>

13位ISBN编号：9787810855686

10位ISBN编号：7810855689

出版时间：2005-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：徐敏

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与资本主义>>

内容概要

《文学与资本主义：戈德曼文学思想研究》旨在从戈德曼的文学思想中延展出对当代社会学，以及有关文学与资本主义关系问题的全面而深入的论述，梳理文学与社会、文学与资本主义的关系，并为理解文学社会学、文学政治经济学提供一个理论纲要。

<<文学与资本主义>>

书籍目录

绪论 吕西安·戈德曼生平简介第一章 吕西安·戈德曼思想渊源 一、悲剧理论：康德与帕斯卡尔 二、卢卡奇与整体性 三、让·皮亚杰：结构与发生 1. 发生论结构主义的基本观点 2. 溯源：戈德曼对发生论结构主义的理论运用 四、戈德曼与结构主义思潮第二章 戈德曼文学方法论研究 一、戈德曼人文科学方法论 1. “打赌”的方法论意义 2. 部分与整体的关系问题 3. 主观意义与客观意义 4. 理解与解释的关系 二、文学的意义理论 1. 从意识到意指 2. 集体意识与精神结构 3. 意指性结构 三、文学微观研究法 1. 作家传记研究 2. 文学作品研究方法论 3. 文学作品与精神结构分析 4. 诗歌与语言分析 四、文学作品的美学价值：协调论第三章 悲剧世界观与资本主义 一、世界观与悲剧思想史 二、悲剧世界观与第三等级的兴起 三、卢卡奇的悲剧哲学 四、戈德曼的悲剧思想史 五、帕斯卡尔悲剧思想研究 六、拉辛悲剧的社会价值 1. 悲剧时间观与告别仪式 2. 拉辛悲剧类别 3. 戈德曼悲剧与社会研究小结第四章 文学社会学 一、戈德曼文学社会学思想的源起 二、文学社会学的思想基础 三、文学社会学的基本资源 四、戈德曼的小说社会学第五章 文学政治经济学：从戈德曼到当代 一、戈德曼文学社会学中的政治经济学内涵 二、从戈德曼到埃斯卡皮 三、传播：文学世界的经济体制及其内在矛盾结语戈德曼与文学社会学的未来参考文献后记

<<文学与资本主义>>

编辑推荐

本书为文艺学与美学系列丛书之一，作者旨在从戈德曼的文学思想中延展出对当代社会学，以及有关文学与资本主义关系问题的全面而深入的论述，梳理文学与社会、文学与资本主义的关系，并为理解文学社会学、文学政治经济学提供一个理论纲要。

<<文学与资本主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>