

<<速写基础教程>>

图书基本信息

书名：<<速写基础教程>>

13位ISBN编号：9787810856119

10位ISBN编号：7810856111

出版时间：2005-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：刘振武

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写基础教程>>

内容概要

速写画家在较短的时间内以迅速、概略的手段完成的绘画作品，是画家记录生活的得要手段。速写是一种单独的画种，用笔言简意赅，捕捉的是最本质、最传神的一部分：瞬间以形象记录的手法抒发画者的感受，认识客观物象的本质，以简单概括的手法及精练习的线条，泼洒线的魅力，呈现自然的艺术情趣。

速写是感性认识，它不像素描那样逐步深入，不断纠正和刻画。他是整体观察对象，用大胆而富有节奏的落笔、简练而流畅的线条，一气呵成。用笔大胆，在平凡中发现个性，在心中定下无形的视平线，观察物象各部位，透视关系，造型，目测尺度，然后从主要部分画起。注意前后关系、物体之间的层次，舍去物象繁琐细节，重点突出，以抽象与具象结合的形式，运笔注重轻重缓急，偶有飞白之趣等现象。

<<速写基础教程>>

作者简介

刘振武，80年代末90年初，作者赴日本讲授中国民间艺术，而后留学于日本，主攻动画。曾任四川音乐学院教授、教研室主任，四川师范大学成都学院艺术系主任，日本富士设计院副院长等职。

在1998年成名作《森林》获世界金奖；同年《建设大西南》版画获得西南创作一等奖，在

<<速写基础教程>>

书籍目录

序第一章 写生方法步骤 第一节 构思立意 第二节 构图第二章 风景速写 第一节 风景画中的空间透视
第二节 风景画速写画法 树 田野 建筑物 石、山峦 水云 车船、人物、动物第三章 钢笔画的表现
方法 第一节 钢笔画的特点 第二节 用明间对比手法强调黑白关系第四章 动态速写第五章 场面速写第
六章 速写工具材料的介绍第七章 鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>