

<<古典名著的电视剧改编>>

图书基本信息

书名：<<古典名著的电视剧改编>>

13位ISBN编号：9787810856409

10位ISBN编号：7810856405

出版时间：2006-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：姚小鸥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典名著的电视剧改编>>

内容概要

本书内容包括：版本论、情节论、人物论、结构论、接受论、传统戏曲与名著改编、名著改编中的性问题、《西游记》的影视改编。

<<古典名著的电视剧改编>>

作者简介

姚小鸥，河南镇平人。

文学博士，中国传媒大学文学院教授、戏剧戏曲学博士生导师。

主要著作有《诗经三颂与先秦礼乐文化》、《吹埙奏雅录》，主编过《出土文献与中国文献研究》，发表过《巾舞歌辞与中国早期戏剧的剧本形态》、《成相杂辞考》等数十篇论文。

<<古典名著的电视剧改编>>

书籍目录

前言第一章：版本论第一节：四大名著的主要版本第二节：名著改编版本选择的制约因素第三节：名著改编版本选择应注意的问题第二章：情节：论第一节：名著改编中情节：处理的基本问题第二节：电视剧改编中情节：处理的戏剧学原则第三节：电视剧改编中情节：处理的美学原则第三章：人物论第一节：原著形象对人物改编的制约第二节：现代观念对人物改编的影响第三节：人物改编过程中出现的失误第四章：结构论第一节：结构对名著改编的制约第二节：名著电视剧改编的开头第三节：名著电视剧改编的结尾第五章：接受论第一节：接受主体的接受图式与古典名著改编第二节：时代社会文化心理与古典名著改编第三节：观众的视听心理与古典名著改编第六章：传统戏曲与名著改编第一节：传统戏曲对电视剧改编的影响第二节：名著的戏曲改编与电视剧改编第七章：名著改编中的性问题第一节：性作为艺术内容和艺术手段第二节：作为视角的性第三节：媒介转换与性附录《西游记》的影视改编后记

<<古典名著的电视剧改编>>

编辑推荐

古典文学名著作为文化遗产的组成部分，是人们的重要审美对象。同时，它具有文化母题的性质，总是被历代的艺术形式反复演绎。电视剧作为新兴的艺术样式，需要从传统文化中汲取营养，通过名著改编来提升自身的艺术品位，是发展电视文化的一种重要方式，本书即是对古典名著改编成电视剧这一过程的研究。

<<古典名著的电视剧改编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>