

<<中国影视投融资的产业透视>>

图书基本信息

书名：<<中国影视投融资的产业透视>>

13位ISBN编号：9787810857208

10位ISBN编号：7810857207

出版时间：2006-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：赵子忠

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国影视投融资的产业透视>>

### 内容概要

中国传媒大学211工程项目。  
全书介绍了中国影视投融资的产业状况，具体包括：电视业发展现状及面临的基本问题、电视业投资热点、数字电视发展分析、新媒体发展分析、电影业投资方式及投资机会分析等。

## &lt;&lt;中国影视投融资的产业透视&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 电视业发展现状及面临的基本问题 / 1 第一节 行业规模及成长性 / 1 一、电视业整体规模扫描 / 1 二、电视业成长性分析 / 6 第二节 行业结构及竞争情况 / 14 一、中国电视频道版图 / 16 二、电视频道竞争格局：收视市场 / 17 三、电视频道竞争格局：广告市场 / 21 四、电视台遭遇新进入者的挑战 / 25 第三节 影响电视业投融资的几个基本问题 / 27 一、事业与产业不分 / 27 二、在国民经济中定位不清 / 29 三、层级矛盾严重 / 31 四、网台之争 / 32 第二章 电视业投资热点 / 34 第一节 内容生产领域 / 34 一、电视剧制作 / 34 二、动漫制作 / 67 三、体育节目制作 / 84 四、电视购物 / 91 第二节 广告领域 / 107 一、浅层的广告合作 / 107 二、深层的广告合作 / 111 第三章 数字电视发展分析 / 113 第一节 数字电视 / 113 一、发展数字电视的动因 / 113 二、数字电视的诱惑 / 116 第二节 有线网络数字化改造与机顶盒 / 116 一、有线网络资源推动数字电视发展 / 117 二、网络改造与机顶盒发放——有线数字电视业务的基础 / 117 三、有线网络改造与发放机顶盒的资金瓶颈 / 118 四、投融资方式 / 119 五、投资风险 / 120 第三节 网络整合 / 121 一、网络整合的背景、动因和历程 / 121 二、网络整合的四大困难 / 123 三、国外有线电视网络的整合方式 / 124 四、国内网络整合的几种模式 / 126 五、破局 / 129 第四节 增值业务 / 130 一、数字电视提升网络增值服务能力 / 130 二、数字电视的主要业务类型 / 131 三、有线数字电视增值业务的市场前景 / 134 第五节 付费电视 / 136 一、现状 / 136 二、付费频道的运营情况 / 140 三、国外付费电视的运营情况 / 143 四、付费电视的产业链构成 / 145 五、困扰付费电视发展的几个问题 / 147 六、对策 / 149 第四章 新媒体发展分析 / 152 第一节 直播卫星电视 / 152 一、直播卫星电视的技术特征 / 152 二、国外直播卫星电视发展状况 / 154 三、直播卫星电视的运营模式 / 157 四、直播卫星电视发展前景及投融资机会分析 / 158 第二节 网络电视 / 159 一、网络电视国内外发展现状及未来预测 / 160 二、网络电视的运营结构和盈利模式 / 162 三、网络电视投融资所面临的问题 / 164 第三节 手机电视 / 166 一、手机电视 / 166 二、国内手机电视发展状况 / 167 三、手机电视发展前景预测及面临的问题 / 168 第四节 楼宇电视 / 169 一、国内楼宇电视的发展状况和竞争格局 / 169 二、楼宇电视的经营模式和扩张思路 / 170 三、楼宇电视的投融资和盈利能力 / 171 四、楼宇电视的发展方向和市场预期 / 171 第五章 中国电影产业发展现状及面临的基本问题 / 172 第一节 中国电影产业基本情况 / 172 一、中国电影产业结构 / 172 二、中国电影产业的核心环节 / 173 三、中国电影产业基础资源与生态环境 / 173 第二节 产业融合背景下的中国电影产业发展 / 177 一、中国电影产业的多元化生存 / 177 二、中国电影产业的数字化生存 / 181 三、中国电影产业的全球化生存 / 186 第三节 影响中国电影产业投融资的问题 / 188 一、产业仍然处于初级阶段，产业基础薄弱 / 188 二、电影产业监管体制不完善 / 190 第六章 电影业投资方式及投资机会分析 / 193 第一节 电影业的主要盈利模式分析 / 193 第二节 投资机会分析 / 204 一、短期投资领域 / 205 二、中期投资项目分析 / 207 三、远期投资项目分析 / 211 第三节 投资方式分析 / 213 一、大盘资金、大盘运作 / 214 二、小盘资金、小盘运作 / 216 第七章 建立完善的影视行业投融资体系成为当务之急 / 220 一、建立完善的投融资体系是影视行业进一步发展的必然要求 / 220 二、产权缺损成为当前制约影视行业投融资的瓶颈 / 221 三、由封闭走向开放是投融资体系发展的方向 / 222 四、长远利益与短期利益的平衡是当前面临的现实问题 / 224 五、政府是完善影视行业投融资体系的关键 / 225 六、内容产业背景下的影视行业投融资体系发展趋势 / 226

<<中国影视投融资的产业透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>