

<<无动物戏剧>>

图书基本信息

书名：<<无动物戏剧>>

13位ISBN编号：9787810858199

10位ISBN编号：781085819X

出版时间：2006-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：（法）让-米歇尔·里博

页数：183

译者：宁春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无动物戏剧>>

内容概要

《法国当代经典戏剧名作系列：无动物戏剧》情节突出，语言诙谐幽默，从不同侧面反映了当代法国普通人的思想生活，具有很强的讽刺性。在其荒诞的喜剧效果下常常潜伏着一定的悲剧色彩，从某种程度真实地刻画了西方现代文明社会里人们的生活心理状态。

<<无动物戏剧>>

作者简介

作者：(法)让-米歇尔·里博 译者：宁春

<<无动物戏剧>>

书籍目录

序Preface前言平等-博爱悲剧莫妮克海鸥星期天气管炎美国回忆译者简介剧照

<<无动物戏剧>>

章节摘录

书摘雅 克：不，我花了一晚上时间看你在电视上谈论你的新书。

安德烈：是吗？雅 克：是啊，当我听你讲述皮埃尔叔叔的气恼，捕青蛙，小丽赛特抓伤自己的膝盖，还有奶奶被淹死……我心想：我也可以和他讲得差不多呀，我对这些都熟记在心，顺便说一句，甚至我还记得肉铺老板出车祸而你却忘说了!! 安德烈：那个胖保罗，没错。

雅 克：为什么呢？因为你的童年也是我的童年，就差两年……其实我想说比我多两年……就两年…… 安德烈：你想说我比你早生两年？雅 克：对！完全正确！于是当我听记者不停地说：“我们被那种精确所吸引”或是“这震动人心的记忆！”或是“细腻的描绘”……我就想：真是，雅克！真是的！聪明不是喝干大海的事！去吧，干起来！……然后我就干了！安德烈：你想说……你写作了？雅 克：正是。我就从肉铺老板的车祸写起……然后我的老板读了……你认识我的老板吗？安德烈：我想不认识。

雅 克：一个很细腻、很敏感的家伙！……他从很小就开始锻炼他的腹肌，现在他有三间体操馆。

安德烈：果然。

雅 克：另外，他很仰慕你……当我告诉他我是你的弟弟时，他就雇用我管滑石粉。

安德烈：是吗？雅 克：是啊，他对我说：“大作家安德烈·拉莫特的弟弟可不能待着没活儿干！”……真是对你极大的赞赏！安德烈：过奖了。

雅 克：就这样，因为我看出他十分喜欢你的书，并且在某种程度上也是多亏了你，我去给他的体操器械抹滑石粉……我心想，我要把我写的肉铺老板的车祸给他读。

安德烈：好主意……他喜欢吗？雅 克：他太棒了。

他对我说：雅克，你应该从头开始。

安德烈：从头开始？雅 克：学习，在写作之前先学会读书。

安德烈：这家伙好像不错。

雅 克：我告诉过你，他很细腻、很敏感！……当然，我听了他的并且读书了，注意，我读了一切。

安德烈：很好。

雅 克：一切。

修辞学、逻辑学、矛盾论、讽刺、推理、抽象思维，所有一切。

我没有随便放过任何东西，甚至那些对聪明并不是必不可少的东西我也用功学了，比如说情感。

安德烈：你做得很好。

雅 克：是啊！因为你是行家！我不断对自己说，如果我能超过他的三倍那该会是多愚蠢呵。谁知道呢，辩证地来看，把他一下子引到爱或恨上来，我好玩吧！安德烈：当然了。

雅 克：再说，我很喜欢情感。

安德烈：确实，情感是很有意思的。

雅 克：另外，它比聪明要少学很多东西 安德烈：这我倒没太注意。

雅 克：哎，就只有十来种，再没有多的了：同情、羡慕、嫉妒……嘿，嫉妒这东西可不得了！它可强硬了。

安德烈：对，它很强烈。

雅 克：就有两本这么厚的书，注意，不是羡慕，只是嫉妒！雅 克：我毫不惊讶。

安德烈：我可以把这两本都背下来。

安德烈：棒极了！雅 克：是的，我向你保证我很满意。

安德烈：我也是。

P9-13

<<无动物戏剧>>

编辑推荐

如果我们想知道法国的戏剧和剧本今天在中国为人所知的程度如何，那么结果令人不无痛心。除了某些在国际上知名的面向大众的剧本之外，在中国当代社会，知道法国戏剧的人并不多。为此，在法国夏季风剧团和欧洲当代戏剧创作之家的协作下，中国传媒大学出版社推出了《法国当代经典戏剧名作系列》。

本丛书作品都是法国驻华使馆地区翻译中心在“翻译计划”的框架之内，由“傅雷”出版资助计划资助出版。

<<无动物戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>