

<<谈话节目主持概论>>

图书基本信息

书名：<<谈话节目主持概论>>

13位ISBN编号：9787810859189

10位ISBN编号：7810859188

出版时间：2007-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：王群,曹可凡

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈话节目主持概论>>

内容概要

本书详细介绍了谈话类主持人节目在我国的发展历程、现状与趋势，以及各种节目已形成的形态与特点，具体介绍了谈话节目对主持人素质、能力等方面的具体要求，以及主持人在主持谈话节目前后所应进行的各种准备工作和实战技巧。

资料翔实，内容深入浅出，注重理论与实际的紧密结合，展现了谈话节目的独特魅力。

本书为相关院校本科生、研究生教材，也可作为媒体从业者和相关人员的自学读物。

<<谈话节目主持概论>>

书籍目录

绪论第一章 谈话类主持人节目概述 第一节 谈话类主持人节目界定 第二节 谈话类主持人节目形态

一、根据节目内容划分 二、根据节目形式划分 第三节 谈话类主持人节目特点 一、真实性 二、论争性 三、互动性 第四节 谈话类主持人节目功能 一、导向功能 二、审美功能 三、交际功能 第五节 谈话类主持人节目现状 一、数量越来越多而质量难有突破 二、话题种类繁多而个性难于凸现 三、形态林林总总而品牌难以树立 四、手段多种多样而受众难被调动 思考题第二章 谈话类节目主持人的个人素养 第一节 基本素养 一、政治觉悟 二、人格魅力 三、知识底蕴 四、思维品质 五、驾驭能力 六、语言智慧 第二节 专业素养 一、真诚敏锐的听知能力 二、凝炼准确的表达能力 三、自然真切的情感定势 四、娓娓道来的传递方式 五、积极主动的互动沟通 六、平等公正的交流意识 思考题第三章 谈话类节目主持人的风格个性 第一节 风格个性特性 一、区别性 二、稳定性 三、真实性 四、审美性 五、综合性 六、和谐性 七、多样性 第二节 风格个性类型 一、睿智型 二、犀利型 三、儒雅型 四、情感型 五、幽默型 思考题第四章 谈话类节目对主持人的基本要求 第一节 新闻时政类谈话节目对主持人的要求 一、客观：避免个人感情 二、严谨：保证用词准确 三、恰当：把握谈话分寸 第二节 专业话题类谈话节目对主持人的要求 一、专业：了解谈话领域，不做局外人 二、业余：明确个人身份，不做伪专家 三、通俗：谈话深入浅出，不讲生僻词 第三节 社会生活类谈话节目对主持人的要求 一、亲民：贴近群众生活，形成广泛共鸣 二、轻松：使人畅所欲言，形成讨论氛围 三、引导：解决实际问题，形成基本共识 第四节 综艺娱乐类谈话节目对主持人的要求 一、轻松：自然活泼，忌矫揉造作 二、新颖：思维活跃，忌哗众取宠 三、幽默：妙趣横生，忌恶俗平庸 思考题第五章 谈话类节目的前期策划艺术 第一节 选择讨论话题 一、判断话题的有用性和可谈性 二、了解民众关注的焦点与热点 三、寻找谈论事件的时机与重点 第二节 完成节目定位 一、发挥话题的价值 二、发挥话语的价值 第三节 准备话题材料 一、整理现有的直接资料 二、收集相关的间接资料 三、调查嘉宾的详细情况 四、了解受众的具体需要 第四节 设计节目开场 一、设计开场的原则 二、设计开场的方法 第五节 构思谈话过程 一、让嘉宾有话可说 二、让嘉宾言之有物 三、让观点和谐碰撞 四、让受众产生共鸣 思考题第六章 谈话类节目的现场主持艺术 第一节 主持人的定位 一、讲述者 二、引导者 三、求教者 四、聆听者 五、统率者 第二节 主持人的职能 一、前期策划，充分沟通 二、节目录制，全程掌控 三、后期制作，共同参与 第三节 主持人的现场主持技巧 一、“煽风点火”：积极聆听话语，寻找有价值的切入点 二、“火上浇油”：善意制造分歧，引发谈话者的争辩欲 三、“掌握火候”：避免情绪激化，平衡各方面的话语权 四、“控制火势”：阻断无用话语，保证主线索的连贯性 五、主动“灭火”：准确总结观点，寻找分歧中的共同处 【案例】谭盾为何离开《国际双行线》 思考题第七章 谈话类节目主持艺术问题思考 问题一 怎样走个性化的发展道路？ 一、选题的个性化 二、品牌的个性化 三、形式的个性化 四、主持人的个性化 五、嘉宾和现场观众的个性化 问题二 内容肤浅且格调低俗的主持风格 问题三 谈话节目未来的发展趋势及走向 思考题第八章 谈话节目个案点评 第一节 《实话实说》 一、幽默之语 二、亲切之心 三、执著之魂 第二节 《面对面》 一、明确的栏目定位 二、准确的人物选择 三、独特的主持方式 第三节 《超级访问》 第四节 《对话》 一、倡导精英文化 二、定位全新风格 三、彰显谈话价值 四、创新制作范式 五、实现媒体共享 思考题参考书目 后记

<<谈话节目主持概论>>

编辑推荐

《谈话节目主持概论》为相关院校本科生、研究生教材，也可作为媒体从业者和相关人员的自学读物。

<<谈话节目主持概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>