

<<综艺娱乐节目主持概论>>

图书基本信息

书名：<<综艺娱乐节目主持概论>>

13位ISBN编号：9787810859370

10位ISBN编号：7810859374

出版时间：2007-6

出版单位：传媒大学（原北广学院）

作者：刘洋

页数：205

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综艺娱乐节目主持概论>>

内容概要

本书概括并分析了综艺类节目的界定、形态、特点及其功能，针对本类节目中主持人所应具备的素养、风格和主持艺术等几个大问题分别进行了阐述，结合部分实例对当今综艺类节目的现状和发展做了大体总结，并针对目前在这一领域出现的一些问题给出了作者的意见及建议，力图找到一条可行的“必由之路”，为实践在一线上的工作者以及关注综艺类节目的众多人士提供力所能及的帮助。

本书为为相关院校本科生、研究生教材，也可作为媒体从业者和相关人员的自学读物。

<<综艺娱乐节目主持概论>>

书籍目录

前言第一章 综艺类主持人节目概述 第一节 节目界定 第二节 节目形态 第三节 节目特点
第四节 节目功能 第五节 节目现状第二章 综艺类节目主持人的专业素养 第一节 政治思想道
德素养 第二节 文化素养 第三节 业务素质 第四节 高层次素质的要求第三章 综艺类节目主
持人的风格个性 第一节 节目主持风格 第二节 主持风格类型第四章 综艺类节目的前期策划艺
术 第一节 受众研究 第二节 角度选择 第三节 节目构思 第四节 角色定位第五章 综艺类
节目的现场主持艺术 第一节 现场主持的有声语言运用规范 第二节 现场主持的态势语言运用
第三节 现场主持的仪表 第四节 现场主持的协调与合作 第五节 现场主持的典型技巧 第六节
现场主持的案头工作与临场发挥 第七节 现场主持中如何为受众留下良好的印象 第八节 现场
主持艺术的分类剖析第六章 综艺类节目主持艺术问题思考 第一节 外在表象形式和内在实质内容
的协调统一 第二节 综艺类节目主持的趋同化 第三节 综艺节目与主持人的媚俗化第七章 综艺类
节目主持艺术个案探讨 第一节 《星光大道》 第二节 《综艺大观》 第三节 《快乐大本营》
第四节 《我猜我猜我猜猜猜》 第五节 《幸运52》附录后记

<<综艺娱乐节目主持概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>