

<<图形空间艺术/设计艺术丛书>>

图书基本信息

书名：<<图形空间艺术/设计艺术丛书>>

13位ISBN编号：9787810891639

10位ISBN编号：7810891634

出版时间：2003-1

出版时间：东南大学出版社

作者：王枫

页数：124

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从图形的概述、图形的创意、图形的应用等方面，以一个新的角度阐释了图表与空间的关系并通过图例揭示出视觉传达设计中二维、三维空间的巧妙转化，及矛盾诙谐的构成形式。

本书的整理和写作，是著者基于对现代图形创意的现状，结合自身的认识和感受并通过具体的教学实践而完成的。

它适合广大的图形设计者及爱好者参阅。

作者简介

魏洁，1999年毕业于南京师范大学美术学院。
1999年至今任教于东南大学设计学院，现为视觉传达系教师。
1999年赴欧洲考察，2001年赴韩国学术交流，参加亚洲基础造型会议。
作品先后入选江苏青年美展、中国设计年鉴。
在国内专业刊物上先后发表个人设计作品及多篇学术论文。

书籍目录

一 概述 1 图形的概念 2 图形空间的历史演化二 图形语言的造型特征 1 具象与抽象 2 图形语言的联想与同构三 图形语言的创意 1 图形语言的思维活动 2 图形创意的切入点 3 图形语言的表现方法 4 创造性思维的培养四 现代图形的空间形式 1 图形语言的空间表现 2 图形语言的应用参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>