

<<整体地区建筑>>

图书基本信息

书名：<<整体地区建筑>>

13位ISBN编号：9787810891738

10位ISBN编号：7810891731

出版时间：2003-1

出版时间：东南大学出版社

作者：张彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<整体地区建筑>>

内容概要

本书针对全球文明和现代建筑国际风格所造成的地区自然生态、文化资源和人与技术关系等诸多方面的矛盾、冲突甚至危机，以自然、文化和技术为三个切入点，研究了建筑与地区自然、社会因素和技术传统的内在关联。

借助“可持续发展”、“全球-地区建筑”、“适宜技术”等核心概念，提出了整体地区主义建筑思想；倡导建筑在全面进步和积极发展的同时，自觉寻求与地区的自然环境、文化传统的特殊性以及技术和艺术上的地方智慧相结合；遵循地区生态机制，体现文化传统的真实延续；强调技术的发展与地区条件和社会心理的协调，创造一种在自然生态和社会生态上均实现可持续发展的人居环境。

本书可供高等院校建筑学、城市规划及相关专业师生、建筑设计与城市规划设计专业人员以及上述学科理论研究人员阅读参考。

作者简介

张彤，1969年生于杭州，1992年毕业于浙江大学建筑系，1999年在东南大学获得博士学位。

自2001年以来任东南大学建筑研究所副教授、国家一级注册建筑师。

1995年受日本建筑师安藤忠雄资助赴日短期研修，1998年作为访问学者赴瑞士联邦苏黎士高等工业大学进行学术交流，1999年至2000年在法国巴黎机场公司工程设计部工作。

任职期间曾主持和参与多项建筑工程设计，其中“镇海口海防历史纪念馆”于1998年获得建设工程设计三等奖、“浙江杯”做法秀工程设计一等奖。

“中国人民解放军海军诞生地纪念馆”于2000年获得建设部优秀建筑工程设计二等奖，江苏省优秀工程设计一等奖。

曾合作编著《安藤忠雄》，合作主编《杨廷宝建筑设计作品选》，迄今为止在《建筑学报》、《建筑师》等核心学术刊物上发表十余篇学术论文。

<<整体地区建筑>>

书籍目录

1 建筑是地区的 1.1 一座希腊神殿 1.2 场所 1.1.1 场所的概念 1.1.2 建筑的场所使命与人之定居 1.1.3 归属感 1.1.4 具体与综合 1.3 地点 1.3.1 地点+空间 1.3.2 地点性与地区性 1.4 建筑的地区性 1.4.1 地区性的概念 1.4.2 特性与共性 1.4.3 地区性与现代性 1.4.4 地区建筑系统2 地区建筑与自然 2.1 建筑与自然 2.1.1 人与自然 2.1.2 建筑与自然 2.1.3 栖居风景 2.1.4 建筑之于自然的作用：形象化和象征化 2.2 地区自然因素与地区建筑的互动 2.2.1 气候条件 2.2.2 地形特征 2.2.3 地方材料 2.3 回归地区自然与建筑的“可持续发展” 2.3.1 危机与觉醒 2.3.2 回归自然的建筑设计 2.3.3 整体地区主义建筑理论的生态轴心3 地区建筑与文化 3.1 建筑与文化 3.1.1 有关文化 3.1.2 文化因素在地区建筑系统中的作用 3.1.3 地区消融与文化趋同 3.1.4 现代建筑：叛离传统与国际化 3.2 地区文化因素与地区建筑的互动 3.2.1 社会的组织结构 3.2.2 经济形态 3.2.3 宗教、信爷与神话 3.2.4 传统民俗 3.3 回归地区文化与“全球 - 地区建筑” 3.3.1 对国际风格的最初反叛和文脉生义 3.3.2 两种错误的态度 3.3.3 城市历史地段和历史建筑的复兴与再利用 3.3.4 保护地区文化的多样性与特殊性 3.3.5 三个作品 3.3.6 “全球 - 地区建筑”与整体地区主义建筑理论的文化轴心4 地区建筑与技术 4.1 建筑与技术 4.1.1 有关技术 4.1.2 传统技术策代技术 4.1.3 “双刀剑” 4.1.4 建筑与技术的关系 4.2 地区技术因素与地区建筑的互动 4.2.1 结构形式 4.2.2 构筑技术 4.2.3 装饰工艺 4.3 建筑技术的地区性回归与“适宜技术”五 整体地区主义建筑思想参考文献致谢

<<整体地区建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>