

<<建筑环境配景图例与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑环境配景图例与表现技法>>

13位ISBN编号：9787810895200

10位ISBN编号：7810895206

出版时间：2004-1

出版时间：东南大学出版社

作者：赵慧宁郑曦阳

页数：185

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑环境配景图例与表现技法>>

内容概要

城市建设可谓日新月异，从建筑图纸到建筑落成要一段时日，人们怎样才能提前看到建成的建筑的模样？

于是绘制包括建筑环境配景在内的建筑画成为必要的环。

建筑画被认为是设计师表达其设计构思的重要手段之一。

什么是建筑画？

本书对建筑画的特点，功能和基本原理作了全面的论述和概括，这是作者研究了大量的中外建筑画的理论，结合多年的教学实践加以提炼，概括而成，所以有很强的指导性和实践性。

建筑画离不开天空，树木，人物，道路，花木等配景，离不开建筑材料的表现。

而建筑材料又在不断更新，也有一个如何突出材质个性的问题。

面对这些怎样才能画好建筑画？

此中有规律，有技巧，也有诀窍。

作者分门别类，配以实图-解读，为读者解决表现与技法的问题。

为了给专业设计工作者以切实的帮助，作者在第四部分结合实例作了全面综合的分析。

所选图例均有一定的代表性。

本书可作为建筑环境，艺术设计类专业学生学习用书，也可作这些专业教师的参考资料。

对于爱好绘画的朋友们更是开卷有益。

<<建筑环境配景图例与表现技法>>

书籍目录

第一章 概论 建筑表现画的特点 建筑表现画的功能 建筑表现画的基本原理 第二章 建筑环境配景图例
2.1 天空 2.2 树木 平面树 立面树 透视与枝干叶树 2.3 地面与道路 2.4 人物 写实人物 概括人物
2.5 交通工具 2.6 水景 2.7 花卉和植物 第三章 建筑环境的材质表现技法 3.1 玻璃幕墙 3.2 建筑墙面 3.3
不锈钢材料 3.4 大理石、花岗岩 3.5 家具 3.6 沙发 3.7 地毯 3.8 其他材质表现 第四章 建筑画实例分析
参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>