

<<吴歌精华>>

图书基本信息

书名：<<吴歌精华>>

13位ISBN编号：9787810900829

10位ISBN编号：781090082X

出版时间：2003-5

出版时间：苏州大学出版社

作者：汪榕培,金煦,王宏,杜争鸣

页数：211

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴歌精华>>

内容概要

吴歌是中国吴语地区民歌民谣的总称。

江南水乡吴文化地区孕育的吴歌，有其鲜明的特色。

自古以来，通常是用委婉清丽、温柔敦厚、含蓄缠绵、隐喻曲折来概括它的特点的，区别于北方民歌的热烈奔放、率直坦荡、豪情粗犷、高亢雄壮。

吴歌具有浓厚的水文化特点，和耸立的高山、辽阔的草原不同，它如涓涓流水一般，清新亮丽，一波三折，柔韧而含情脉脉，和吴侬软语有相同的格调，有其独特的民间艺术魅力。

本书辑录了古代和近代优秀吴歌101首，时间跨度达2000余年。

吴歌生动地记录了江南农民和下层人民的生活史，是十分珍贵的历史资料，也是十分宝贵的民间文化遗产。

从内容来看，吴歌既包括情歌、又包括劳动歌、时政歌、仪式歌、儿歌等。

<<吴歌精华>>

书籍目录

让吴歌走向世界 歌头 山歌好唱口难开 山歌好唱难起头 古代吴歌 越人歌 河上歌 梧桐秋
河梁歌 江南 大子夜歌 大子夜歌 子夜歌 子夜歌 子夜歌 子夜歌 子夜歌 子夜歌 子夜
歌 子夜歌 子夜歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜四时
歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜四时歌 子夜变歌 子夜变歌 懊侬歌 懊侬歌
懊侬歌 读曲歌近代吴歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>