

<<题画绝句的写作与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<题画绝句的写作与欣赏>>

13位ISBN编号：9787810901611

10位ISBN编号：7810901613

出版时间：2003-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：吴企明

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<题画绝句的写作与欣赏>>

内容概要

一幅意象生动传神、笔墨苍劲浑厚、色彩淡雅的中国画，题上一首隽永超逸的题画诗，钤上一方或数方鲜红的印章，使笔情、墨趣、画意、诗意和谐地融合起来，构成一件富有东方文化神韵的艺术品，这是我国无数艺术家创造出来的、反映华夏民族美学特质的独特艺术形式。

诗人写诗，有想落天外的神来之笔，得之于天才；也有殚精竭虑的巧妙构思和技巧运用，得之于匠心。

天才不可测，而匠心可以条分缕析。

为了帮助大家学习题画绝句的写作技巧，提高欣赏题画绝句的水平，笔者特写成此书，以条理性、实用性为基调，环绕“写些什么”和“怎么写”的问题，条分缕析地讲述题画绝句的立意、章法、技巧、修辞、声律、书写六方面的知识，供大家参考。

环绕“怎么读”的问题，笔者又从中外各大博物馆（院）和私家收藏的名画中，遴选出一百幅画面上有题画绝句的作品，分别解读、评论画上的每首诗。

谈写作技巧时，照顾到诗篇的阅读和欣赏；解读具体诗篇时，又照顾到写作技巧的分析，两者相辅相成，相得益彰，期望能有益于朋友们的“读”和“写”。

<<题画绝句的写作与欣赏>>

书籍目录

卷首语 甲编 题画绝句的写作技巧 第一章 立意篇 第二章 章法篇 第三章 技巧篇 第四章 修辞篇 第五章 声律篇 第六章 书写篇 乙编 题画绝句解读百例 一 方干 题画建溪图 二 苏轼 题王晋卿画后 三 赵佶 题芙蓉锦鸡图 四 蔡京 题赵佶听琴图轴 五 米友仁 题云山图 六 赵扩 题踏歌图轴 七 玉润 题山市晴峦图

<<题画绝句的写作与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>