

<<环艺手绘表现图技法>>

图书基本信息

书名：<<环艺手绘表现图技法>>

13位ISBN编号：9787810907415

10位ISBN编号：7810907417

出版时间：2006-10

出版单位：苏州大学

作者：马路

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺手绘表现图技法>>

内容概要

在当今的设计表现领域中，利用计算机绘制出的效果图具有很强的表现力和逼真感，但是依然有必要学习手绘表现图吗。

事实上，电脑表现和手绘表现并不冲突，目的都是为了更好地表现设计；电脑和手绘表现是不同的表现手法，只是工具不同而已，不同的工具都要依赖人脑的操控，人的素质提高了，设计表现不管什么形式都可以完成。

作为一个环艺设计师必须具备一定的表现技能与良好的艺术审美力，而这样的审美力的造就，和手绘机能是无法分割的。

<<环艺手绘表现图技法>>

书籍目录

概述第一章 手绘表现图的基础训练 一、素描 二、速写 三、临摹练习第二章 色彩构图处理 一、设计色彩 二、设计色彩写生第三章 常用透视作法 一、一点透视画室内 二、二点透视画室内 三、二点透视画建筑 四、鸟瞰图 五、轴测图第四章 手绘表现图的细部 一、室内家具表现 二、楼梯画法 三、树木表现 四、天空表现 五、人物表现 六、墙面表现 七、道路、路面表现第五章 手绘表现图的画面处理 一、强调景物层次 二、注意突出主体 三、虚实处理 四、均衡处理 五、画面节奏感 六、空间感的表现 七、检查画面失衡的方法第六章 分类技法介绍 一、钢笔、针管笔画法 二、铅笔画(彩色铅笔画)技法 三、线描淡彩画技法 四、马克笔画技法 五、水彩画(包括透明水色画)技法 六、水粉画技法 七、喷笔画技法 八、色粉笔画技法 九、手绘和电脑结合绘画技法 十、构思草图第七章 环境艺术表现图选登 一、室内表现图 二、建筑表现图 三、景观环境表现图 四、个性化表现图

<<环艺手绘表现图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>