

<<汉文化研究>>

图书基本信息

书名：<<汉文化研究>>

13位ISBN编号：9787810911573

10位ISBN编号：7810911570

出版时间：2004-10

出版时间：河南大学出版社

作者：陈江风

页数：550

字数：454000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉文化研究>>

内容概要

汉王朝在中国历史上有着特殊的地位,由此衍生的汉文化博大精深,源远流长。不仅张衡的科学、文学成就举世称誉,而且以张仲景的《伤寒杂病论》为代表的中华医学文化至今仍闪耀着无与伦比的光彩,更有被誉为“汉文化三绝”的南阳画像石、汉画砖、陶狗则代表的是汉代民间文化……本书主要从汉民族的形成与发展、从地域文化到主流文化、汉代画像石研究综述、从汉画看汉代的纺织业崔华、试论汉画中的鱼及其文化内涵等方面对汉文化进行了探讨。

书籍目录

前言汉民族的形成与发展从地域文化到主流文化——论齐鲁文化在先秦秦汉时期的发展东汉党人、明末东林党人的生死观与士大夫精神汉文化的传承与两汉宗族的发展试论汉武时代官僚群体之抑制心态
东汉南阳太守述略洛阳金谷园新莽墓壁画释读从典型个案看方法在汉画研究中的重要性汉代画像石研究综述浪漫与现实交相辉映——徐州汉画像石艺术研究天人感应拙笔妙彩——洛阳汉墓壁画艺术大观
从汉画看汉代的纺织业崔华试论汉画中的鱼及其文化内涵有意味的形式——试谈汉画中的“菱形连(穿)环图案”试析南阳汉画中的祥瑞图像汉代四灵图像的构图分析简析汉画像石刻的视觉构成略论南阳汉画像石中的人物形象汉画音乐考古及其相关学科汉画艺术的时代精神南阳汉画像砖石艺术形象构成的文化内涵论南阳汉画像石艺术对南北朝南阳雕塑艺术的影响汉画像乐舞百戏中的民俗文化底蕴亦守亦退的政治倾向与亦乐亦苦的人生写真——汉代车骑出行、羽化升仙画像石论略汉画与中国戏剧的起源从汉画看汉代教育的繁荣由汉画看牛在当时社会生产、生活中的作用从汉画看汉代教育东汉草书艺术的演变及其精神内质从汉画看门神的演变过程南阳汉代的民俗文化试论汉画中的民风民俗略论汉代的三年丧汉代夫妻关系研究西汉后期南阳郡“南岳诸刘”等豪族的文化特征《南都赋》自然生态史料研究“乐府诗”中所反映的汉匈战争张衡：世界史中罕见的全才伟人从对屈原的评价看汉代人的文学批评思想汉代律学概览天人合一——述论张衡与中国古代科学技术的发展——兼论中国古代科技发展滞后的文化原因战国诸子相通论发微汉初儒、道的融合与互黜新探全国汉文化学术研讨会综述后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>