

<<诗余画谱>>

图书基本信息

书名：<<诗余画谱>>

13位ISBN编号：9787810911627

10位ISBN编号：7810911627

出版时间：2004-1

出版时间：河南大学

作者：[明]汪氏原编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗余画谱>>

### 内容概要

《中国古版画：诗余画谱》初名《草堂诗画意》，由晚明宛陵汪氏辑印，是一部配以版画插图的唐宋诗词选本。

词多请名家书翰，画则多摹刻历代名家作品，或苍茫寥廓，或婉丽工致，版刻亦精妙流动，略无板滞，是书于万历间刊行，为晚明徽派版画优秀之作。

今将此书重新刊出。

为方便读者，另附作者简介文字，版面改为先词后图，一词一画，宜咏宜赏。

## &lt;&lt;诗余画谱&gt;&gt;

## 书籍目录

小令菩萨蛮（平林漠漠烟如织）忆秦娥（箫声咽）浣溪沙（一曲新词酒一杯）木兰花（东城渐觉风光好）南乡子（霜降水痕收）卜算子（缺月挂疏桐）南柯子（山与歌眉敛）西江月（玉骨那愁瘴雾）浣溪沙（风压轻云贴水飞）阮郎归（绿槐高柳咽新蝉）踏莎行（临水天桃）鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）鹧鸪天（西塞山边白鹭飞）浣溪沙（新妇滩头眉黛愁）西江月（断送一生唯有）阮郎归（歌停檀板舞停鸾）清平乐（东风依旧）画堂春（落红铺径水平池）踏莎行（雾失楼台）如梦令（遥夜沉沉如水）如梦令（楼外残阳红满）桃源忆故人（玉楼深锁薄情种）捣练子（心耿耿）阮郎归（春风吹雨遶残枝）海棠春（流莺窗外啼声巧）菩萨蛮（金风簌簌惊黄叶）如梦令（莺嘴啄花红溜）鹧鸪天（枝上流莺和泪闻）画堂春（东风吹柳日初长）如梦令（门外缘阴千顷）浣溪沙（青杏园林煮酒香）眼儿媚（楼上黄昏杏花寒）柳梢青（岸草平沙）桃源忆故人（碧纱影弄东风晓）南柯子（十里青山远）玉楼春（桃溪不作从容住）如梦令（昨夜雨疏风骤）鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）中调渔家傲（塞下秋来风景异）过涧歇近（淮楚）蝶恋花（庭院深深深几许）渔家傲（十月小春梅蕊绽）临江倦（柳外轻雷池上雨）渔家傲（平岸小桥千嶂抱）千秋岁引（别馆寒砧）江城子（天涯流落思无穷）洞倦歌（冰肌玉骨）行香子（北望平川）蝶恋花（花褪残红青杏小）蝶恋花（春事阑珊芳车歇）蓦山溪（鸳鸯翡翠）千秋岁（水边沙外）蝶恋花（钟送黄昏鸡报晓）临江倦（绿暗汀洲三月暮）渔家傲（秋水无痕清见底）长调黄莺儿（园林晴昼春谁主）雨霖铃（寒蝉凄切）二郎神（炎光谢）桂枝香（登临送目）水龙吟（楚山修竹如云）水调歌头（明月几时有）念奴娇（大江东去）水调歌头（落日绣帘卷）水龙吟（似花还似非花）八声甘州（有情风万里卷潮来）满庭芳（蜗角虚名）贺新郎（乳燕飞华屋）水调歌头（瑶草一何碧）瑞鹤倦（环滁皆山也）望海潮（梅英疏淡）水龙吟（小楼连苑横空）风流子（东风吹碧草）金明池（琼苑金池）八声甘州（谓东坡）风流子（木叶亭皋下）汉宫春（潇洒江梅）凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）石州慢（寒水依痕）念奴娇（洞庭青草）金菊对芙蓉（远水生光）

## <<诗余画谱>>

### 编辑推荐

《中国古版画：诗余画谱》由晚明宛陵汪氏辑印，是一部配以版画插图的唐宋诗词选本。词多请名家书翰，画则多摹刻历代名家作品，或苍茫寥廓，或婉丽工致，版刻亦精妙流动，略无板滞，是书于万历间刊行，为晚明徽派版画优秀之作。

今将此书重新刊出。

为方便读者，另附作者简介文字，版面改为先词后图，一词一画，宜咏宜赏。

<<诗余画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>