

<<中国现代民间文学史论>>

图书基本信息

书名：<<中国现代民间文学史论>>

13位ISBN编号：9787810912303

10位ISBN编号：7810912305

出版时间：2004年10月

出版时间：河南大学出版社

作者：高有鹏

页数：542

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代民间文学史论>>

### 内容概要

《中国现代民间文学史论》，原题为《中国现代作家的民间文学观》，是我独立承担的国家社科项目

。作者选择对一些重要现代作家——学者在民间文艺学研究上的理论建树，作系统的、历史的评价和跨学科的阐发，对于今天的学科建设，无疑是一个极其重要的课题，也是一个极其重要的贡献。

从学科建设和理念创新的角度来估量，本书展开了一片新的天地。

本书是作者的民间文学研究三部曲之一。

作者选择对一些重要现代作家——学者胡适、周作人、老舍、朱自清、闻一多、郑振铎、鲁迅、茅盾等，对他们在民间文艺学研究上的理论建树，作系统的、历史的评价和跨学科的阐发。

书中同时收录了部分罕见的照片史料，更使本书增色不少。

## <<中国现代民间文学史论>>

### 书籍目录

[序][壹]中国现代民间文学理论体系建立[贰]胡适的民间文学观[叁]鲁迅的民间文学观[肆]周作人的民间文学观[伍]茅盾的民间文学观[陆]老舍的民间文学观[柒]闻一多的民间文学观[捌]朱自清的民间文学观[玖]郑振铎的民间文学观[附]主要参考书目[后记]

<<中国现代民间文学史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>