

<<藏书票风景-文献卷>>

图书基本信息

书名：<<藏书票风景-文献卷>>

13位ISBN编号：9787810912648

10位ISBN编号：781091264X

出版时间：2006-6-1

出版时间：河南大学出版社

作者：李允经 编

页数：150

字数：89000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏书票风景-文献卷>>

### 内容概要

藏书票既是书籍持有者的标志，又是可供欣赏、收藏的微型艺术品，具有独特的实用价值和艺术欣赏价值。

藏书票源于15世纪中叶欧洲，五四前后鲁迅等倡导新兴木刻的同时，西方的藏书票艺术也引进我国。上个世纪80年代，尤其1984年“中国版画藏书票研究会”成立以来，藏书票艺术在全国范围迅速普及并蓬勃发展，这朵小巧玲珑的艺术之花越来越为国人喜爱。

1988年，中国参加“国际藏书票联合会”。

此后，我国的藏书票常出国参展，获得好评。

《藏书票风景》（包括文献卷、收藏卷、创作卷）是为庆祝建国55周年而举办的“海峡两岸藏书票大展”优秀作品选集，既具极高的欣赏和收藏价值，又有一定的历史和现实意义。

<<藏书票风景-文献卷>>

书籍目录

中国藏收票艺术发展概略藏书票之话藏书票藏书票艺术随谈藏书票史话国人最早使用的藏书票中国第一张藏书票与收藏家关祖章中国版画藏书票艺术《中国藏书票史话》序言《港澳台藏书票选粹》前言台湾的早期书票活动台湾藏书票概况香港藏书票启蒙活动藏书票与我《李桦藏书票》自序我爱藏书票书票与友谊——关于书票活动的回忆《藏书票夜话》序言藏书票“漂亮小玩意儿”——我与藏书票我国作家与《藏书票之话》方寸之间见真情——漫谈几位现代作家的藏书票藏书票杂谈藏书票里的文化信息寻找美开掘美关于藏书票精品的思考“通用藏书票”应该提倡印章与藏书票迁想妙得魂系藏书书的良友——观张家瑞的藏书票凝聚了情感的艺术创造——序冉茂魁藏书票集深情铁笔逸如韵潇洒雕刀春华风——读白逸如、杨春华藏书票说说我的《闹元宵》系列书票我的藏书票与民间艺术破铁网——藏书票搜集记趣方寸之中藏天地——浅谈藏书票收藏中文藏书票书刊出版年表藏书票制作技法简略符号编后絮语

<<藏书票风景-文献卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>