

<<藏书票风景（创作卷）>>

图书基本信息

书名：<<藏书票风景（创作卷）>>

13位ISBN编号：9787810912662

10位ISBN编号：7810912666

出版时间：2004-9

出版单位：河南大学

作者：鲁迅博物馆

页数：158

字数：1500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏书票风景（创作卷）>>

### 内容概要

藏书票既是书籍持有者的标志，又是可供欣赏、收藏的微型艺术品，具有独特的实用价值和艺术欣赏价值。

藏书票源于15世纪中叶欧洲，五四前后鲁迅等倡导新兴木刻的同时，西方的藏书票艺术也引进我国。上个世纪80年代，尤其1984年“中国版画藏书票研究会”成立以来，藏书票艺术在全国范围迅速普及并蓬勃发展，这朵小巧玲珑的艺术之花越来越为国人喜爱。

1988年，中国参加“国际藏书票联合会”。

此后，我国的藏书票常出国参展，获得好评。

《藏书票风景》（包括文献卷、收藏卷、创作卷）是为庆祝建国55周年而举办的“海峡两岸书票大展”优秀作品选集，既有极高的欣赏和收藏价值，又有一定的历史和现实意义。

<<藏书票风景（创作卷）>>

书籍目录

null

<<藏书票风景（创作卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>