

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787810912952

10位ISBN编号：781091295X

出版时间：2004-12

出版时间：河南大学出版社

作者：彭亚

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

《新世纪课程改革美术专业系列教材：中国美术史（插图本）》按照中国美术简史课程的教学要求编写。

它系统地介绍了我国从史前到近现代各个历史时期的主要美术现象、美术流派和美术家，并对各个时期绘画、雕塑，工艺和建筑诸门类的一些有代表性的优秀美术作品作了较为具体的艺术分析，这些文字内容还配有相应的图片，通过具体作品的风格样式流变，获得对中国美术主要发展脉络的清晰完整地把握。

<<中国美术史>>

书籍目录

总序前言第1章 文明之光——远古时代美术第一节 旧石器时代美术第二节 新石器时代美术第2章 青铜的光辉——夏、商、周及战国美术第一节 青铜器艺术第二节 青铜雕塑与玉石雕刻第三节 绘画与书法艺术第四节 工艺美术第3章 豪迈雄强——秦、汉美术第一节 绘画艺术第二节 秦、汉书法第三节 汉代画像石、画像传第四节 秦、汉雕塑艺术第五节 秦、汉工艺美术第六节 秦、汉建筑艺术第4章 交融并汇——魏、晋、南北朝时期的美术第一节 佛教美术第二节 绘画与绘画理论第三节 书法艺术第四节 雕塑艺术与工艺美术第5章 宏伟壮丽——隋、唐时期美术第一节 绘画与书法第二节 雕塑艺术第三节 宗教及墓室壁画第四节 建筑艺术第五节 工艺美术第6章 开宗立派——五代、两宋美术第一节 五代绘画第二节 宋代绘画与书法第三节 宋代佛教雕塑第四节 辽、金美术第五节 宋代工艺美术第7章 文人雅趣——元代美术第一节 绘画与书法第二节 工艺美术第8章 流派纷呈——明代美术第一节 宫廷与浙派绘画第二节 吴门派四家第三节 明后期绘画第四节 董其昌及其绘画理论第五节 书法艺术第六节 工艺美术与建筑第9章 继承与突破——清代美术第一节 绘画与书法第二节 工艺美术第三节 建筑艺术第10章 蜕变与新生——民国时期美术第一节 变异中的传统绘画第二节 西洋美术的引进与新式美术教育第三节 新兴版画与漫画第四节 书法、雕塑与建筑后记

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>