

<<艺术解释的向度>>

图书基本信息

书名：<<艺术解释的向度>>

13位ISBN编号：9787810913201

10位ISBN编号：7810913204

出版时间：2004-12

出版时间：河南大学出版社

作者：张清民

页数：320

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术解释的向度>>

内容概要

全书内容跨度虽大，但在内在的精神脉动上，有一线贯穿其间，那就是我对人生与文艺意义和价值的理解。

这些理解具全落实在下运面：在现代文化语境下关注人生的意义，个体存在的价值与尊严，艺术、艺术家在社会中的角色、位置与作用，现代艺术的处境与艺术解释的向度，文学创作的精神维度与终极关怀，现代审美理论对艺术、文学的整合与阐释能力，古典理论在现代的再生能力等等。

这本书为我的学习历程画了一个句号，尽管这句号画得不够圆，画得歪歪斜斜。

但也正如西哲所言：密涅瓦的猫头鹰到黄昏时才起飞。

思想的成熟需要时间与人生经验的历练，既然这些文字属于学步之作，我想尊敬的读者诸君一定会原谅其间存在的稚嫩与粗糙。

本书主要分为艺术解释与哲学追问、艺术解释与当代语境、艺术解释的个案分析三部分内容，可供文学艺术专业学生选修。

<<艺术解释的向度>>

书籍目录

批评的文体(代序)上篇 艺术解释与哲学追问 存在哲学与中国古代道家精神的遇合 阳明哲学是东方存在主义现象学 言与德：意义建构的限度与可能 阶级意识：超越异化之途 ——卢卡契异化观再认识 文化工业：意识形态无尽头 法兰克福学派文化工业理论再认识 艺术解释的向度 艺术·人生·真理 ——评伽达默尔的艺术真理观 解释视界中的艺术功能 建国前我国知识分子改造的文化言路分析 试析“尊重知识，尊重人才”的科学结构与内涵·中篇 艺术解释与当代语境 技术时代的艺术处境 ——本雅明与艺术现代性问题 机械复制时代的艺术创造 ——本雅明美学思想的当代意义 后现代景观下的艺术生产 现代性与中国语境 20世纪40年代：中国现代文艺理论形态的确立 20世纪40年代中国文学理论主潮 传统诗学的三种现代转换模式 模仿说的发展与古希腊理性精神的嬗变 文学理论形态学刍议 转型期文艺功能的嬗变 市场经济下的艺术生产规律新探 市场化：艺术之路向“钱”方？ ——与张来民先生商榷下篇 艺术解释的个案分析 生命世界的感悟与探索 ——对梦阳诗的一种解读 生·死·爱·梦 ——寿静心小说《心脏病》释读 叙事、反讽与包容诗的理想 ——评静心长篇小说《迷旋花园》 博客文学现象批判 自我改写的写作 叙事研究与社会学立场 生命的尊严依然是问题 走出传统观念的藩篱 ——评张来民著《作为商品的艺术》 “名家”的失范 并非必要的疑问 怀古与创新后记

<<艺术解释的向度>>

编辑推荐

《艺术解释的向度》主要分为艺术解释与哲学追问、艺术解释与当代语境、艺术解释的个案分析三部分内容，可供文学艺术专业学生选修。

<<艺术解释的向度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>