

<<合唱（中国作品）>>

图书基本信息

书名：<<合唱（中国作品）>>

13位ISBN编号：9787810913249

10位ISBN编号：7810913247

出版时间：2005-2

出版时间：河南大学出版社

作者：宋照敏

页数：232

字数：451000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱（中国作品）>>

内容概要

合唱属声乐艺术范畴，是多声部音乐的一个品种，是以群体歌唱为本体的表演艺术形式之一。合唱虽与其他声乐演唱形式一样，以发声为基础，以良好的气息支持和良好的共鸣为前提，但合唱在歌唱发声与音色的运用上，在其艺术特点、艺术品质以及艺术表现特征上，却有别于其他歌唱形式。合唱艺术强调的是共性，追求的是谐和、均衡、立体化的和声美，注重的是协调一致、富有变化的音色美。

合唱课作为高等师范院校音乐专业的一门必修课，就其教学目标而言，主要是通过对合唱知识、合唱训练技能的传授，对合唱作品的排练与演出实践，培养学生的合唱鉴赏力和演唱多声部合唱歌曲的能力，进而使学生掌握合唱教学的基本方法和合唱训练的技能技巧以及合唱团的组建、排练、演出等组织能力，为学生今后胜任学校课堂音乐教学、开展第二课堂教学活动、参与社会合唱活动打下良好的基础。

根据高等师范院校音乐专业教学计划、教学进度的安排，本科四年制的合唱课一般安排在第三学年进行；专科三年制的合唱课一般安排在第二学年进行，其教学内容主要由合唱基础训练、合唱作品教学两大部分组成。

<<合唱（中国作品）>>

书籍目录

《高等院校音乐专业教学丛书》总序前言一、齐唱 1.中华人民共和国国歌 2.我们是当代青年二、二部合唱 3.诗经三首（女声合唱） 4.采桔（女声合唱） 5.春天的香花（男声无伴奏合唱） 6.在太行山上（混声合唱） 7.青春的旋律（混声合唱）三、三部合唱 8.山在虚无缥缈间（女声合唱） 9.茉莉花（女声合唱） 10.日月潭（女声合唱） 11.赶摆路上（女声合唱） 12.道情（男声合唱）四、四部合唱 13.花帽了沙沙（女声无伴奏合唱） 14.渔阳鼙鼓动起来（男声合唱） 15.等你到天明（男声无伴奏合唱） 16.在那遥远的地方（男声无伴奏合唱） 17.阳关三叠（混声合唱） 18.阿拉木汗（混声合唱） 19.远方的客人请你留下来（混声合唱） 20.嘎哦丽泰（混声合唱） 21.青春舞曲（混声合唱） 22.美丽岛（混声合唱） 23.保卫黄河（混声合唱轮唱） 24.忆秦娥·娄山关（混声合唱） 25.去一个美丽的地方（混声合唱） 26.大漠之夜（混声合唱） 27.雨后彩虹（混声合唱） 28.祖国颂（混声合唱） 29.牧歌（混声无伴奏合唱） 30.美丽的草原我的家（混声无伴奏合唱） 31.八骏赞（混声无伴奏合唱） 32.椰寨情歌（混声无伴奏合唱） 33.嚼嚼调（混声无伴奏合唱） 34.森林秋歌（混声无伴奏合唱） 35.天上有没有北大荒（混声无伴奏合唱） 36.大地，你好！（混声无伴奏合唱）

<<合唱（中国作品）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>