第一图书网, tushu007.com

<<构成艺术·立体构成>>

图书基本信息

书名：<<构成艺术·立体构成>>

13位ISBN编号：9787810913348

10位ISBN编号：7810913344

出版时间：2005-4

出版时间：河南大学出版社

作者：倪凤祥

页数：96

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

日本把构成称之为基础造型、基础设计。
国内也有人把三大构成称为设计的根。
由此可见构成的艺术设计中的重要地位。
　立体构是是构成艺术的一部分，其重点是研究空间立体造成型规律，创造立体和空间形态的一种造型活动。
　本书详细阐述了立体构成的基本概念和原理，以及形态构成要素和三维形体的创造规律。
通过创造性思维方法教学，训练学生严密的思维程序和灵活的构思方法。
通过严格的课题训练，提高学生立体空间形态的制作能力和表现技巧，循离渐进地开发不生的设计思维，培养学生的创新意识和创造能力。
　立体构成和其他构成一样，都是一种造型思维训练。
它是在一种新的造型理念的基础上，探求形态的本质和造型的结构。
它通过对材料媒介的熟练习运用，发展和提高体形态的表现技巧，而且通过对思维的的逻辑训练，重点培养学生的创造能力和审美能力，为今后的专业设计奠定坚实的基础。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序前言第1章 立本构成概述第2章 基本形体的综合构成——线材构成第3章 基本形体的综合构成——面材构成第4章 基本形体的综合构成——块材构成第5章 立体感觉第6章 空间构成第7章 国际优秀作品欣赏图例作者索引参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com