

<<美术教育学>>

图书基本信息

书名：<<美术教育学>>

13位ISBN编号：9787810913836

10位ISBN编号：7810913832

出版时间：2005-8

出版时间：河南大学出版社

作者：李勇 编

页数：276

字数：362000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教育学>>

内容概要

教材是实现一定教学目的的重要工具，是体现教学内容和教学思想的知识载体，也是深化教育体制改革、全面推进素质教育、培养创新人才的重要保证。

教材建设的滞后，必然影响我国美术教育事业进一步快速健康的发展。

目前高校美术专业教材的状况，主要存在以下几方面的问题：一是内容陈旧，不能适应现代教育全面提高学生素质的要求；二是编写者各自为战，缺乏统一组织协调，因而不能形成一个完备的教材体系；三是使用混乱、盲目，用书单位抓到什么用什么，在教材和学生之间缺乏明确的对应关系。

要想实现我国美术教育从量到质的全面提高，必须下大力气改变这种状况。

这套高等学校美术专业教材的编写，就是我们为改变教材建设滞后状况所做的初步尝试。

<<美术教育学>>

书籍目录

总序序上编 美术教育论 第一章 美术教育概论 第一节 美术简论 第二节 美术教育概述 第三节 美术教育学概论 第二章 美术教育发展论 第一节 中国美术教育发展 第二节 外国美术教育发展 第三节 美术教育的新发展 第三章 美术教育目的论 第一节 美术教育的价值 第二节 美术教育的目的 第四章 美术教育教师论 第一节 美术教师的个人素质 第二节 美术教师的品德修养 第三节 美术教师的知识结构 第四节 美术教师的能力结构 第五章 美术教育学生论 第一节 学生的学习与美术能力的发展 第二节 美术学习中的心理因素 第三节 美术学习中的智力开发 第四节 美术学习中的个性发展 第五节 美术学习中的创造力发展 第六章 美术教育课程论 第一节 美术教学内容与课程 第二节 美术课程计划、教学大纲与教材 第七章 美术教育教学论 第一节 美术教学过程 第二节 美术教学原则 第三节 美术教学方法 第四节 美术教学中常用方法 第五节 美术教学工作下编 美术教学方法论 第一章 素描课教学 第一节 素描的意义 第二节 素描教学 附 素描教学教案示例 第二章 水粉画教学法 第一节 水粉画教学概述 第二节 水粉画教学 附 水粉画教学教案示例 第三章 中国画教学法 第四章 版画教学法 第五章 书法教学法 第六章 工艺美术教学法 第七章 美术欣赏教学法 第八章 美术活动教学法 第九章 美术教育学习 附录 试教教案参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>