

<<声乐教学曲选>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学曲选>>

13位ISBN编号：9787810913959

10位ISBN编号：7810913956

出版时间：2005-01-01

出版单位：河南大学

作者：马俊芳，李惠莉主

页数：250

字数：527000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐教学曲选>>

内容概要

教材俗称“教本”，意为教学之本，教育之本。

它是人才培养规格的范本、尺度和依据，其地位和作用之重要显而易见，故教材建设问题古今中外历来都被列为发展教育的重点基础建设项目之一。

在我国，大学本科以上层次的高等音乐教育是在新中国成立之初开始起步的，在特定的历史条件下，专业教材几乎全部是照搬挪用苏联的教材体系。

从那时起，编辑出版自己独立的高等音乐教育教材就成了中国音乐教育家们共同的孜孜以求的奋斗目标。

我们依靠五千年的文化积淀，发掘华夏音乐文化遗产，建构民族音乐理论。

经过数十年的辛勤耕耘，融入了中国高等音乐教育界几代人的汗水和心血，构筑了丰厚坚实的音乐艺术实践与理论的开发和积累，取得了丰硕的令人瞩目的成果。

然而，已经取得的成绩与理想中的境界还有相当的距离。

在我们的理论表述中，常常出现以外来的理论成果解释我们的音乐现象的现象，在我们自己建构的理论体系中也还有牵强附会的表达，甚至还有不能自圆其说的难题。

因此，把握音乐学科发展建设的最新方向，寻求理论上的系统、升华和突破，编写科学严谨的教材体系，仍是我们继续努力奋斗的目标。

高等院校音乐专业教学丛书正是为适应新世纪、新时代、新要求，为实施科教兴国战略，推行素质教育方针，培养创新思维人才的需要而提出的一个高等音乐教育基础建设项目。

教材体系建设是一项宏大而庞杂的系统工程，它需要在丰富深厚实践积累基础上的科学严谨的逻辑梳理和理论上的升华与创新。

在这一理念的支配下，高等院校音乐专业教学丛书在编写体例和内容上形成了自己的特点：1.各科教材均以本学科的最新发展成果为起点，强调基础理论的规范性，突出课程体系的系统性、科学性。

2.各科教材内容紧扣新世纪学科发展方向，注意结合素质教育、创新思维教育、基础能力教育的要求安排教学环节，组织教学内容。

3.教材在突出民族音乐成分的基础上，同时高度重视对世界优秀音乐文化遗产和成果的包容性。

4.在理论建构上强调了体系的系统性、完整性、开放性，避免对发展过程中出现的新情况、新问题作倾向性、封闭性的结论，并重视介绍艺术实践现象中的新思潮、新理念、新动向。

<<声乐教学曲选>>

书籍目录

1.问2.嘎达梅林3.牧歌4.可爱的一朵玫瑰花5.嘎哦丽泰6.在那遥远的地方7.页里麦8.草原上升起不落的太阳9.长城谣10.西风的话11.故乡的小路12.毛主席的恩情比山高比水长13.二月里来14.秋收(影片《白毛女》插曲)15.伊犁河的月夜16.高高太子山17.天下黄河十八湾18.黑龙江岸边洁白的玫瑰花(歌剧《傲蕾一兰》选曲)19.乌苏里船歌20.在银色的月光下21.曲蔓地22.红豆词23.草原之夜24.想亲娘25.我等你到天明26.我的祖国妈妈27.教我如何不想他28.满江红29.多情的土地30.夕阳红31.说句心里话32.江河万古流33.想家的时候34.啊!中国的土地35.这就是我的祖国36.寻找回来的世界(电视剧《寻找回来的世界》主题歌)37.码头工人(歌剧《扬子江暴风雨》选曲)38.祖国,慈祥的母亲39.远方的香格里拉40.那就是我41.长城永在我心上42.日月之恋43.思恋黄河44.菩萨蛮黄鹤楼45.乡音乡情46.生命的星47.大江东去48.故乡49.思乡曲50.松花江上51.嘉陵江上52.你是这样的人(大型电视艺术片《百年恩来》主题歌)53.祖国永在我心中54.爱情湖.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>