第一图书网, tushu007.com

<<文学与历史叙述>>

图书基本信息

书名：<<文学与历史叙述>>

13位ISBN编号：9787810914017

10位ISBN编号：7810914014

出版时间：2005-10

出版时间：河南大学出版社

作者：洪子诚

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<文学与历史叙述>>

内容概要

《文学与历史叙述》是“文艺风云书系”中的一册，“文艺风云书系”是河南大学出版社组织出版的一套大型现当代文艺研究丛书。
丛书以五四以来的文艺风云人物和产生过重大影响的文艺运动、思潮、流派、社团、期刊、事件等为研究对象；形式有研究专著、传记、回忆录、访谈录、论文集等；作者或为有关事件的当事人、见证者，或为在有关领域卓有建树的专家学者。
丛书第一批共11种，内容涉及“十七年”左翼文艺思潮、“文革”诗歌、“样板戏”、“新时期”文坛的拨乱反正，以及世纪之交的“主旋律”文学等。

<<文学与历史叙述>>

书籍目录

序关于50至70年代的中国文学“当代文学”的概念20世纪中国文学纪事（下）当代文学的“一体化”左翼文学与“现代派”中国当代的“文学经典”问题回答六个问题当代文学史中的“非主流”文学目前当代文学研究的几个问题“问题的批评”批评的“立场”断想《1956：百花时代》前言《1956：百花时代》后记《中国现代文学三十年》的“现代文学”文学作品的年代《社会主义现实主义理论在中国的接受与转换》序期许与限度中国当代文学双百方针与李杨就当代文学史写作及相关问题的通信当代文学史研究中的史料问题我们为何犹豫不决读《鼠疫》的记忆历史承担的意义文本“缝隙”与“历史深处”浩然和浩然的作品30年代初的孔乙己造像读有关《暗示》的批评“重写诗歌史”？《赶车传》的潜文学价值《90年代中国诗歌》序如何对诗说话林庚先生和新诗《在北大课堂读诗》序《朦胧诗新编》序一首诗要从什么地方读起《新诗三百首》中的诗歌史问题当代诗歌史的书写问题我对教师这个职业更感兴趣与北大当代文学研究生的座谈附录：《中国当代文学史》研讨会纪要

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com