

<<钢琴教程（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教程（第一册）>>

13位ISBN编号：9787810914031

10位ISBN编号：7810914030

出版时间：2005-9

出版时间：河南大学出版社

作者：王晓坤

页数：144

字数：316000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴教程（第一册）>>

内容概要

钢琴是每个音乐工作者都应该掌握的一种乐器。

其音域宽广，音色丰富，特别是在演奏多声部音乐方面，是所有乐器都不能与之媲美的。

作为独奏乐器，它可以在不依赖任何其他乐器伴奏的前提下单独进行演奏，其音色之魅力，技术之精深，使无数演奏家为之奋斗一生。

作为伴奏乐器，其强大的和声功能、丰富的音色变化和与各类声器乐的协调性，使之成为音乐会的伴奏佳选。

另外，作为一种学习音乐的工具，钢琴又具有易懂、易学、用途广泛的特点，可以很快成为音乐学习者的得力助手。

因此，钢琴的普及率超过了任何一种乐器。

钢琴音乐作品浩如烟海，各种不同风格、不同体裁、不同类型的优秀作品数不胜数。

我们在编写本教材时，一是考虑到教学要遵循循序渐进的原则，使学生能得到系统全面的发展；二是所选作品的涵盖面要宽，尽可能将古今中外的优秀钢琴作品介绍给大家。

另一方面又考虑到教材的篇幅问题，也不可能包罗万象，因此有许多优秀作品尽管我们难以舍弃而又不得不割舍。

本教材是针对普通高校音乐专业的钢琴普修课而编排设计的。

可根据不同类型的学生以及学生的基础、能力等情况安排具体的教学进度，要求一个学年完成和达到一册的水平。

另外本教材也可供钢琴专业的学生选用，还可供音乐爱好者自学使用。

由于考虑到非钢琴专业这一特点，我们在教材中适当地增加了练习曲的量，并排了音阶、琶音等基本练习以及哈农和玛格丽特。

朗的一些有针对性的手指技巧练习，以提高学生的手指技能，使本教材尽可能满足非钢琴专业学生的学习需要。

在乐曲方面我们对中国作品和近现代作品也略有增选，这是不同于其他教材的方面。

本教材选用了练习曲、复调、奏鸣曲、乐曲四人类型的作品交替进行，使学生能通过本教材的学习，在钢琴演奏技巧方面能得到全面的发展。

<<钢琴教程（第一册）>>

书籍目录

1.六个八度的钢琴键盘与五线谱的对照图2.右手触键练习3.左手触键练习4.双手触键练习5.小狗圆舞曲6.交警警7.河水奔流8.基本练习（右手弹奏）9.基本练习（左手弹奏）10.基本练习（双手弹奏）11.内蒙民歌12.北风吹（歌剧《白毛女》选曲）13.练习曲（NO.8）14.钟声15.湖上天鹅16.练习曲（Op.599 NO.5）17.练习曲（OP.599 NO.6）18.蜜蜂19.嘎达梅林20.练习曲（Op.599 NO.13）21.练习曲（Op.599 NO.14）22.西藏民歌23.森林里有一棵树24.列卡，你在哪25.摇篮曲26.练习曲（Op, 599 No.16）27.C大调音阶28.练习曲（Op.599 No.19）29.练习曲（Op.261 No.9）30.信天游31.C大调音阶32.仙女的竖琴33.D大调音阶34.练习曲（Op.821 N0.22）35.德国民歌36.划船歌37.练习曲（Op.261 N0.20）38.花鼓调39.练习曲（Op.599 N0.29）40.练习曲（Op.821 N0.1）41：.儿童在游戏42.在花园里43.练习曲（Op.599 N0.33）44.田野45.卖报歌46.A大调音阶47.练习曲48.春之歌49.F大调音阶50.练习曲（N0.94）51.天真烂漫（Op.100 N.0.5）52.练习曲（Op.599 N0.38）53.沂蒙民歌54.练习曲（op.599 N0.40）55.可爱的家56.云雀57.练习曲（o0.139 N0.61）58.a小调音阶59.练习曲（N0.91）60.阿拉伯风格曲（Op.100 N0.2）61.进行曲.....

<<钢琴教程（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>