

<<英美出版文化行记>>

图书基本信息

书名：<<英美出版文化行记>>

13位ISBN编号：9787810915298

10位ISBN编号：7810915290

出版时间：2006-9

出版时间：河南大学出版社

作者：耿相新

页数：250

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美出版文化行记>>

内容概要

书籍出版的数字革命是不可逆转的。

正如19世纪末中国雕版碰撞到西方的铅活字机械印本书籍一样，最明智的路径选择是在葆续自身文化传统的前提下，全力学习西方的先进技术，只有不断地提升国家的综合竞争力，只有不断地涌现具有世界影响力的作者，只有不断地像我们祖先发明纸与刷术一样自主创新，我们才能在数字出版的书籍革命过程中进入世界出版的主流，才能在21世纪的世界出版论坛上真正听到中国出版人的声音。只有听到自己的回声，也许才是真正的书籍的出版的回声。

<<英美出版文化行记>>

作者简介

耿相新，男，1964年生于滑县，1985年毕业于北京师范大学历史系，先后供职于中州古籍出版社、《河南省出版志》编辑部、河南省新闻出版局图书处、大象出版社，现任大象出版社总编辑、《寻根》杂志主编。

<<英美出版文化行记>>

书籍目录

上篇 英国出版文化行记 10月9日 星期二 从北京到斯特灵 11月10日 星期三 英国斯特灵 液游斯特灵小镇 11月10日 星期三 斯特灵大学 参加培训班 英国版权概况 复印、电子扫描及版权 中国的版权保护 美国的版权情况 英国出版社与作者之间的版权关系 英国出版人获得版权信息的方式 耿听随感：中国图书版权贸易的前瞻 11月11日 星期四 斯特灵大学 购买英国图书版权应注意的问题 敏感话题：图书内容改动 不可忽视的图片授权 英国作者版税及授权版税情况 中国文化工作室与西方的图书包装商 培生教育出版集团的授权细节 11月12日 星期五 斯特灵大学 培生教育出版集团版权部的工作情况 对中国图书版权输出的若干建议 11月12 星期五 斯特灵市 古老的斯特灵市 年轻的斯特灵大学 11月13 星期六 斯特灵大学 英国出版业的难题.....下篇 美国出版文化行记附录 台湾出版文化行记

<<英美出版文化行记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>