

<<数字编辑技术>>

图书基本信息

书名：<<数字编辑技术>>

13位ISBN编号：9787810915557

10位ISBN编号：781091555X

出版时间：2006-11

出版时间：河南大学出版社

作者：路振光

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字编辑技术>>

内容概要

《数字编辑技术》是从“大编辑”的概念着手的，即编辑的对象不仅仅是数字文本，也包括数字图像、数字音频和数字视频，也就是所谓的多媒体编辑。

这是时代的需要，特别是网络编辑的需要。

因为网络出版是一种多媒体的出版，网络编辑的对象也自然是多种媒体的。

所以《数字编辑技术》由三大部分构成：第一部分为数字文本编辑，在阐述数字文本基础知识的基础上，介绍了数字文本的编辑、校对、审稿的特点与方法。

第二部分为数字图像编辑，在阐述数字图像基础知识的基础上，介绍了数字图像的编辑功能和方法。

第三部分为数字音/视频编辑，在阐述数字音/视频基础知识的基础上，介绍了数字音/视频编辑的特点和方法。

《数字编辑技术》是一本基础性的读物，既可作为教材之用，也是电脑爱好者的良师益友。

要掌握书中的内容，需对计算机基础知识，特别是Windows操作系统有所了解。

书籍目录

第1编 数字文本编辑第1章 汉字内码与字体1.1 汉字内码与转换1.2 字体的结构与特点1.3 造字第2章 常见的文本文档2.1 纯文本文档2.2 格式化文本文档第3章 文本编辑的原则与方法3.1 文本编辑的基本原则与方法3.2 文本编辑技巧第4章 电子审稿和校对4.1 电子审稿4.2 电子校对4.3 电子读稿第5章 电子辞书的使用5.1 电子辞书简况5.2 金山词霸20055.3 《中国大百科全书》光盘版5.4 《康熙字典》光盘版第6章 五笔字型输入法6.1 关于中文输入法6.2 五笔字型编码原理6.3 五笔字型编码规则第2编 数字图像编辑第7章 数字图像基础7.1 位图图像和矢量图形7.2 图像分辨率7.3 色彩模式7.4 图像文件格式7.5 数字图像素材来源7.6 认识Photoshop CS第8章 图像的裁切、拼合及修整8.1 图像范围的选择8.2 图像的裁切8.3 图像的拼合8.4 图像的修整第9章 图像的调整第10章 为图像添加文字第11章 图像特效处理第12章 图像文件格式转换第3编 数字音/视频编辑参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>