

<<南阳地方戏曲艺术>>

图书基本信息

书名：<<南阳地方戏曲艺术>>

13位ISBN编号：9787810917025

10位ISBN编号：7810917021

出版时间：2008-3

作者：邵小萌，张文敏 主编

页数：205

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南阳地方戏曲艺术>>

### 内容概要

《南阳地方戏曲艺术》内容丰富，伴随整个写作过程的核心工作就是采访，有好多资料的获得都是通过这一途径。

## <<南阳地方戏曲艺术>>

### 书籍目录

第一章 概述 第一节 南阳地理环境与戏曲 第二节 南阳戏曲发展概况 第三节 演出团体的沿袭发展 第四节 演出场所的发展衍变 第五节 节日活动与南阳戏曲发展的关系第二章 戏曲的表演体制 第一节 角色行当 第二节 南阳三大剧种的主要行当 第三节 其他剧种的主要行当 第四节 戏曲的专业术语、行话第三章 曲剧 第一节 南阳曲剧的形成 第二节 南阳曲剧的发展阶段 第三节 南阳曲剧的唱腔音乐特色 第四节 南阳曲剧的唱腔曲牌 第五节 曲剧伴奏音乐及其新发展 第六节 代表剧目及演员第四章 越调 第一节 越调的源流 第二节 越调的发展 第三节 南阳越调的地域特色 第四节 唱腔音乐 第五节 曲牌体唱腔的音乐 第六节 乐队及伴奏 第七节 代表剧目及演员第五章 宛梆 第一节 渊源 第二节 宛梆的发展 第三节 宛梆的演唱特点 第四节 唱腔音乐 第五节 宛梆的板式连接程式、常用器乐曲牌及谱例 第六节 代表剧目及著名演员第六章 汉调二簧 第一节 汉调二簧的源流与发展 第二节 汉调二簧的行当划分 第三节 汉调二簧的音乐特点 第四节 代表剧目及剧情简介 第五节 演员第七章 锣卷戏 第一节 锣戏 第二节 卷戏 第三节 锣卷戏 第四节 代表剧目及剧情简介第八章 豫剧 第一节 豫剧概况 第二节 豫剧的演唱艺术特点 第三节 豫剧的唱腔音乐 第四节 豫剧的演唱剧目分类 第五节 代表剧目及剧情简介 第六节 演员参考书目后记

<<南阳地方戏曲艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>