

<<差异 (第5辑)>>

图书基本信息

书名：<<差异 (第5辑)>>

13位ISBN编号：9787810917230

10位ISBN编号：7810917234

出版时间：2008-9

出版时间：河南大学出版社

作者：金惠敏

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<差异 (第5辑)>>

内容概要

《差异 (第5辑)》除“重新编制的战后东亚殖民主义”专题外，其他论文看似论题分散，但如果从当代大家刘述选教授论文提示的“跨文化研究与诠释问题”角度去看，就会发现，由于我们当下的生存处境和知识处境本身就是长期文化交往的结果，因此只要较深触及文化问题和生存问题的论文其内在都有着深层相关性。

在这一意义上，这些看似论题分散的论题和书评其实恰恰是有效相关的。

更何况，即使不论这种深层相关性，每篇论文和书评在它们所处理的论题也都作出了切实的贡献。

书籍目录

本辑特稿思想家和诗人的摇篮——参观图宾根神学院的追忆海外新论选读从赛博客到认知域：没有完成的工作如果我们从来都没有成为人类，以后应该怎么办？  
——唐娜·哈拉维访谈录内爆与狂喜：基特莱尔，一位德国文豪，与品克·弗劳德从话语网络到文化数学——F. A. 基特莱尔访谈录证据，修辞和镜像阶段——论拉康对于心理学的曲解从《帝国》到《民众》——米歇尔·哈尔特访谈文化研究与美学问题消费时代的社会美学雷蒙德·威廉斯：文化与文化研究文化产业、现代艺术与未来美学——阿多诺美学思想述评中国哲学与文化王良“淮南格物”论的构设及对《大学》的重释中国饮食在伦敦——一个消费文化视角的研究学术邮件走向消费伦理——致金惠敏教授古今书评捍卫《理性的毁灭》“进入”“时间”是“接近”“事物本身”的唯一方式为何重译《美学的理论》——《作为表现科学和一般语言学的美学的理论》翻译札记著译者简介英文要目编后记

<<差异 (第5辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>