

<<晚明思想史论>>

图书基本信息

书名：<<晚明思想史论>>

13位ISBN编号：9787810917636

10位ISBN编号：7810917633

出版时间：2008-4

出版时间：河南大学出版社

作者：嵇文甫

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚明思想史论>>

内容概要

《晚明思想史论》河南大学是一所有近百年历史的老校。

自建校以来，一向重视国学研究，并形成了一支实力雄厚、传承有序的研究队伍，在国学研究领域可谓人才济济，成果丰硕。

经初步调查梳理，近百年来在河大工作过的有高深国学造诣的学者包括大师级学者有数十人，出版有关著作近百种。

为弘扬我国优秀传统文化，促进国学研究的进一步繁荣发展，我们从中遴选在学术史上有一定地位、至今仍有研究参考价值作品分批整理出版，这便是“百年河大国学旧着新刊”的由来。

现对本丛书编纂出版的有关问题说明如下：一、建校以来在河南大学（包括其前身河南留学欧美预备学校、中州大学、河南中山大学以及后来的河南师范学院、开封师范学院、河南师范大学）曾经任教或求学的校友，其著述都在丛书的人选范围。

二、一生大部分时间服务于河南大学，以及离、退休或终老于河南大学的作者，其所有国学著作均在丛书人选范围；曾经在河南大学求学或任教，后来离开河南大学的作者，入选作品则以在校时写作或出版者为限。

三、丛书所收作品，以曾经正式公开出版者为主。

少数确有较高学术价值而由于种种原因未曾正式公开出版过的作品，则据稿本或可靠的印本收入。

四、丛书所收作品都是特定历史条件下的产物，代表的是当时的学术水平，难免带有当时的种种局限。

这次整理出版，在内容上悉以底本为准，不依据后来的研究成果进行校订。

五、丛书统一用繁体字排印。

在编校过程中，对原底本中的异体、俗体、简体字做了规范化处理，错、漏、衍、倒等技术性差错做了纠正。

根据古籍整理惯例，对传统典籍中约定俗成的通假字、古字和特殊人名、地名等用字不加改动。

六、由于河南大学在近百年间屡经分合，数易其名，加之抗战时期辗转迁播，人员进出频繁，为丛书作者作品的遴选增添了不少难度。

此外，“旧着新刊”作为一种特殊的出版形式，有许多问题还在探索之中。

因此，丛书第一批的出版，无论书目的选定还是具体的技术性处理，都一定存在不少缺憾。

诚望广大读者特别是河南大学知情校友和有关专家不吝赐教，以便使以后陆续推出的丛书逐步臻于完善。

<<晚明思想史论>>

书籍目录

序第一章 从王阳明说起 第二章 王学的分化第三章 所谓狂禅派 第四章 异军特起的张居正第五章 东林派与王学修正运动第六章 佛门的几个龙象第七章 古学复兴的曙光第八章 西学输入的新潮第九章 余论附录 民族哲学杂话

<<晚明思想史论>>

章节摘录

第一章 从王阳明说起 本书所要讲的晚明时代，是一个动荡时代，是一个斑驳陆离的过渡时代。

照耀着这时代的，不是一轮赫然当空的太阳，而是许多道光彩纷披的明霞，你尽可以说它“杂”，却决不能说它“庸”；尽可以说它“嚣张”，却决不能说它“死板”；尽可以说它是“乱世之音”，却决不能说它是“乱世之音”。

它把一个旧时代送终，却又使一个新时代开始。

它在超现实主义的云雾中，透露出现实主义的曙光。

这样一个思想史上的转型期，大体上断自隆万以后，约略相当于公历十六世纪的下半期以及十七世纪的上半期。

然而要追溯起源头来，我们还得从明朝中叶王阳明的道学革新运动讲起。

王阳明是宋明五百年道学史上一位最有光辉的人物。

由他所领导起来的学术运动，是一种道学革新运动，也就是一种反朱学运动。

当朱子在世的时候，正是道学的全盛时代，他以伊川为宗，上探明道横渠濂溪康节诸家以穷其源，出入程门诸子如游杨谢吕尹胡之属以尽其流。

其于同时各派，则左排陆学，右排浙学，毅然以道学正统自任。

广收门徒，遍注羣经。

道学到他手裏，可算是纲举目张，灿然大备。

先儒说朱子集道学之大成，诚可以当之而无愧了。

然而朱子讲学有时候嫌太繁琐。

“字字而比，节节而较”。

把许多道理支分节解，往往弄得不成话说。

就如他讲“四端”，既把“仁义礼智”四字并提以配“春夏秋冬”，复并提“仁义”二字以配“阴阳”，并提“仁智”二字以明“终始”，更单提“仁”字以贯“四端”，又有什么“四端相连而至”，“四端迭为宾主”种种说法。

这样一分，那样一合，看他配置得多么巧罢！

然而这不是讲心性，这只是变戏法，只是文字的游戏。

又如他讲太极图说道：“盖中也，仁也，感也，所谓也，之用所以行也，正也，义也，寂也，所谓也，之体所以立也。

”从仁义寂感上分阴阳，分体用，甚至从“中正”二字上也能分出阴阳体用来。

这些地方，多亏他苦心体会。

这简直是做起八股来了。

陆象山在当时就挖苦他道： 揣量模写之工，依仿假借之似，其条画足以自信，其习熟足以自安。

（《与朱元晦书》） ……

<<晚明思想史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>