

<<装饰画教程>>

图书基本信息

书名：<<装饰画教程>>

13位ISBN编号：9787810918121

10位ISBN编号：7810918125

出版时间：2008-9

出版时间：易宇丹 河南大学出版社 (2008-09出版)

作者：易宇丹

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰画教程>>

内容概要

《装饰画教程》从装饰画的概念特征、装饰画的历史演变、装饰画的形式法则、装饰画的造型处理、装饰画的色彩应用、装饰画的素材表现、装饰画的材料制作七个方面进行了较为详细的论述。在编写上我们力求严谨丰富、新颖独特、深入透彻，并选用了多种风格的优秀作品穿插其中，直观、形象、生动地阐述了装饰画的精髓，抛砖引玉，加深了读者对装饰画的全面认识，拓展了读者的思维想象。

装饰画有着悠久而辉煌的历史，其独特的艺术形式、丰富的主题和多样化风格，具有美化视觉、净化心灵的作用。

<<装饰画教程>>

作者简介

易宇丹，女，祖籍江西宜春，1959年生于河南洛阳，1985年毕业于河南大学美术系。现为中州大学岩彩画研究所所长、教授，河南省学术带头人，郑州市高校特聘专家，郑州市民盟委员会委员，中州大学学术委员。2003年《河南画报》进行两版的专题报导，作品多次参展、发表、获奖并收藏，出版有《装饰画教程》、《速写》、《招贴设计》等五部著作。

<<装饰画教程>>

书籍目录

总序前言第1章 装饰画概念及特征第一节 装饰画基本概念第二节 装饰画的艺术特征第2章 装饰艺术表现的历史发展演变第一节 中国传统装饰艺术简述第二节 外国传统装饰艺术简述第3章 装饰画的形式构成法则第一节 装饰画的元素构成第二节 装饰画的形式关法则第三节 装饰画的构图形式第4章 装饰画的造型处理第一节 自然形的变化第二节 复台形的变化第三节 意象形的变化第5章 装饰画的色彩规律与应用第一节 装饰画的色彩规律第二节 装饰画的色彩对比与处理第三节 色彩色调的联想与心理感觉第6章 装饰画的素材与表现技法第一节 装饰画的豪材与创作第二节 装饰画的表现技法第7章 装饰画工艺制作与材料应用第一节 软材料工艺第二节 硬材料工艺第三节 综合材料工艺后记

<<装饰画教程>>

编辑推荐

《装饰画教程》由河南大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>