

<<艺用人体解剖学>>

图书基本信息

书名：<<艺用人体解剖学>>

13位ISBN编号：9787810918473

10位ISBN编号：7810918478

出版时间：2008-7

出版时间：河南大学出版社

作者：彭西春

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺用人体解剖学>>

### 内容概要

《艺用人体解剖学》共分六章：第一章概论，首先从美术史的角度阐述了人体解剖学在人体造型艺术中的地位和作用，从而使读者树立正确的学习态度，接下来从人体的骨骼、肌肉、关节，外形的划分与比例以及人体的形体结构与对立统一规律几方面，对人体进行了总体论述，使读者对人体结构有一个整体的把握；第二、三、四、五章分别对人体的头部、躯干、上肢、下肢几部分作了具体而翔实的阐述，包括各部分的骨骼、肌肉、关节的解剖结构和这些结构对人体造型的直接影响以及人体各部分的形体结构和运动规律等，以帮助读者更加深入地理解和研究人体结构；第六章是对人体动态的研究，归纳了人体动态的结构关系和基本特征以及人体动态的平衡与韵律等，有助于读者更好地理解 and 掌握人体运动状态的造型规律，从而更好地运用于艺术实践。

另外，在每一章节的后面均附有与之相匹配的优秀美术作品，使读者在学习理论的同时能够陶冶性情并增强学习的乐趣和信心，引领读者将理论学习与艺术实践有机结合，最终回归到艺术实践，同时也能提高艺术审美能力和艺术修养，从而更好地进行艺术创作。

## <<艺用人体解剖学>>

### 书籍目录

第1章 概论第一节 绪言第二节 人体概况第三节 人体外形的划分与比例第四节 人体的形体结构与对立统一规律第2章 头部第一节 头部的骨骼第二节 头部的肌肉第三节 头部的五官第四节 头部的比例第五节 头型特征与面部表情第六节 头部的形体结构及运动第3章 躯干第一节 躯干的骨骼第二节 躯干的肌肉第三节 躯干形态的性别、年龄差异第四节 躯干的形体结构及运动第4章 上肢第一节 上肢的骨骼第二节 上肢的肌肉第三节 上肢的关节及运动第四节 手的比例与形体结构第五节 上肢的形体结构第5章 下肢第一节 下肢自勺骨骼第二节 下肢的肌肉第三节 下肢的关节及运动第四节 足的比例与形体结构第五节 下肢的形体结构第6章 人体动态第一节 人体动态的结构关系第二节 人体动态分析

<<艺用人体解剖学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>