第一图书网, tushu007.com

<<多元的梦想>>

图书基本信息

书名：<<多元的梦想>>

13位ISBN编号：9787810919104

10位ISBN编号：7810919105

出版时间：2008-12

出版时间：河南大学出版社

作者：焦小婷

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《多元的梦想：“百纳被”审美与托尼·莫里森的艺术诉求》以“穿针引线”开始，综述了莫里森小说在国内外学界的接受和反应，建构起“百衲被”审美理论的学理意义。
“剪布片——文本碎片聚集”一章剪取、展现了散落于莫里森小说中无处不在的文本碎片，以此构成作者缝制自己“批评之被”的第二步。
“碎片拼缀来的布块”是作者开始连缀自己“批评之被”布块的开始，从叙事学角度论述了莫里森小说中时断时续的叙述是如何把故事情节阻隔成个性鲜明的“布块”，并以此凸显莫里森的艺术诉求的。
第五章“缝缀记忆：历史片段拾遗”作者阐述了莫里森是如何在自己的文学百衲被中缝缀起美国黑人的历史记忆的。
第六章“被面上的花饰”作者从文体学角度，分词汇偏离、语义偏离、语法偏离和书写(音系)偏离四部分探讨了莫里森小说中的语言偏离现象如何像被面上的饰品一样。
第七章是作者对自己的“批评之被”的最终缝合。
作者主要聚焦莫里森在其文化百衲被缝制完成后所面临的问题，并从中析解出莫里森更深层的梦想。作者没有就此辍笔，而是就“百衲被”审美理论本身在全球化视野下所呈现出的发展态势和局限性做了辩证的分析和思考，进而使其理论运用既求实、客观，又富有普适性和前瞻性。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

焦小婷，1965年生，陕西富平县人。
河南大学外语学院副教授，硕士生导师，文学博士。
主要从事英美小说研究，专长于美国黑人文学研究。
1988年毕业于西安外国语学院英语系，获文学学士学位。
2000年在河南大学获英语语言文学硕士学位。
2006年在河南大学获文学博士学位。
2006—2007年度在英国埃塞克斯大学文学系访学。
近年来参编了《综合英语导读》、《英国小说名家名篇评析》等著作，主持，参加完成国家级、省部级及河南大学项目共8项，发表本专业论文近20篇。

书籍目录

Chapter One Introduction: Threading the Needle1.1. Brief Review of the Critical Responses to Toni Morrison's Novels1.2. Scanning of a Patchwork Quilt1.3. General Introduction to Quilting Aesthetics1.4. The Structure of This BookChapter Two Piecing Scraps: Textual Fragments （A）2.1. Split Objects2.2. Split Bodies2.3. Split PsychesChapter Three Piecing Scraps: Textual Fragments （B）3.1. Split Families3.2. Split Communities3.3. Split CulturesChapter Four Joining Blocks by Split Narratives4.1. Narratives as Threads Stitching Block Patterns4.2. For Voice and Isness4.3. For Presence4.4. For LoveChapter Five Stitching Memories: the Block of the Past5.1. The Block of the African Tradition5.2. The Block of the Absent5.3. The Block of the Silent5.4. The Block of the UnspeakableChapter Six Appliqueing Tops: Language Deviation for Prominence6.1. Lexical Deviation6.2. Semantic Deviation6.3 Grammatical Deviation6.4 Graphological DeviationChapter Seven Binding Edges for Fusion7.1. Fusion Embedded in Quilt Images7.2. Fusion Implanted in Textual Fragments7.3. Fusion Reflected in the Narratives and PlotsChapter Eight Accomplishment of a Cultural Patchwork Quilt8.1. Searching for Plurality8.2. Yearning for Unity8.3. Stuck in the IntersticesChapter Nine ConclusionBibliography后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com