第一图书网, tushu007.com

<<中外名人故事>>

图书基本信息

书名：<<中外名人故事>>

13位ISBN编号：9787810924290

10位ISBN编号：781092429X

出版时间：2009-1

出版时间：西北农林科技大学出版社

作者：曹豫龙

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《语文新课标阅读文库：中外名人故事》每篇内容在栏目设计上新颖全面，除了故事之外，设有“名人小档案”、“阅读提示”、“名言采撷”以帮助同学们阅读理解，增加知识。
书中的故事，大都生动有趣，启发教育性强，可读性强，是一个很好的素质教育方面的资料库。
不仅可供广大中小学生阅读、欣赏，而且对提高同学们的写作水平也有一定的帮助。
名人之所以有名，那是由于他们经历了比常人更多的磨难，为人类作出了不可磨灭的贡献。
《语文新课标阅读文库：中外名人故事》精心选编了古今中外101位杰出人物的童年故事。
这些故事中的主人公，有的志向高远，抱负不凡；有的热爱祖国，公而忘私；有的孝敬长辈，谦恭礼让；有的团结友爱，诚实守信；有的勤学苦练，锲而不舍；有的聪明机智，智力超群；有的勇于探索，善于发现。
相信同学们读了这些故事能从中领会含义，得到启发，受到教益，从而全面提升自己的综合素质。

第一图书网, tushu007.com

<<中外名人故事>>

书籍目录

1.孔子 勤奋好学、不耻下问2.孟子 逃学的孩子3.屈原 洞口流出大米的秘辔4.阿基米德 忘记了洗澡5.张良 给老人拾鞋6.韩信 胯下受辱7.王充 戳穿老道的鬼把戏8.华佗 采桑叶9.诸葛亮 巧施毒鱼计10.王羲之 佯睡免祸11.祖冲之 量车轮12.李世民 巧施疑兵计13.李白 铁杵磨针14.怀素 芭蕉叶当纸15.白居易 幼年显奇才16.柳公权 写尽八缸水17.范仲淹“ 划粥 ”苦读18.毕异 刻坏一个字以后19.司马光 砸缸救伙伴20.苏轼 改对联21.米芾 五两纹银一张纸22.岳飞 沙盘练字23.成吉思汗 一场特殊的赛马24.文天祥 贴满纸条的书房25.哥伦布“ 未来船长 ”26.达·芬奇 画蛋的启示27.哥白尼 不信神学的少年28.米开朗琪罗偷着学画29.李时珍“ 我要同你一样？
30.徐光启 阿爸的误会31.莎士比亚“ 处女作 ”32.伽利略 勤于思考的少年33.宋应星 水池捞出的书34.牛顿 在篱笆里读书的孩子35.爱新觉罗·玄烨智擒鳌拜36.富兰克林 化名投稿37.罗蒙诺索夫 用海象换书38.华盛顿 巧抓小偷39.瓦特 跳跃的壶盖40.莫扎特 曲稿被风刮走之后41.富尔敦 造船梦42.拿破仑 科西嘉来的“ 乡巴佬 ”43.贝多芬 七岁神童的音乐会44.高斯“ 老师，我算完了 ”45.林则徐 初试锋芒46.拜伦 他终于打败了印斯47.法拉第 读书忘归48.普希金“ X等于零 ”49.巴尔扎克 辛酸的童年50.雨果“ 百花诗赛大师 ”51.安徒生“ 我能原谅他 ”52.林肯 干活赔书53.达尔文 会变色的报春花54.马克思“ 这篇文章写得真好 ”55.恩格斯 吃不下早餐的秘密56.麦克斯韦 爱提问的小神童57.诺贝尔 体弱多病的童年58.门捷列夫 七岁的中学生59.贝尔 改造水磨60.爱迪生 救妈妈61.詹天佑“ 我想要那两张图片 ”62.孙中山 智擒拐匪63.居里夫人 专心读书64.高尔基 巧装蛋糕65.甘地 绝不抄袭别人66.列宁 诚实的孩子67.卢瑟福 牛尾巴断了怎么办68.斯大林 偷读禁书69.爱因斯坦 三只小板凳70.鲁迅“ 早 ”字的故事71.毕加索 获金像奖的少年72.蔡锷 智讨风筝73.罗斯福 同时做两件事74.玻尔 兄弟俩比赛75.朱德 找泉水76.李四光 巧改名字77.卓别林 第一次登台78.戴高乐“ 法国是我的 ”79.侯德榜“ 挂车攻读 ”80.竺可桢 被骂作短命的人81.陶行知“ 王 ”门立雪82.毛泽东 先人后己83.宋庆龄 信守诺言84.梅兰芳 苦练跷功85.维纳“ 愚蠢 ”的天才86.叶挺 巧摆水牛阵87.贺龙 痛打“ 惹不起 ”88.茅以升 一支神笔89.刘少奇 关心穷人90.彭德怀 让饭91.周恩来“ 为中华之崛起而读书 ”92.劳伦斯“ 发疯的孩子 ”93.陈毅 吃墨94.林巧稚 考场送病人95.罗荣桓“ 小书迷 ”96.童第周 路灯下苦读97.苏步青 从倒数第一到正数第一98.奥本海默 十一岁的演讲者99.邓小平“ 偷钱 ”100.华罗庚 破难题101.布劳恩 大街上的怪车

章节摘录

怀素（725-785）字藏真，本姓钱，长沙人。
唐代著名的书法家、僧人。
他的书法以善“狂草”出名。
其狂草继承张旭，又有所发展，对后世影响很大。
存世书迹有《自叙》、《苦笋》等贴。
芭蕉叶当纸　　怀素于唐玄宗开元十三年出生在湖南长沙一个姓钱的人家。
钱家姓钱而无钱，父母养不活他，就将他送到寺院当了和尚，怀素是他出家后所起的法号。
怀素幼年喜爱书法，在诵经坐禅之余，他把精力都花在了练字上。
练字需要大量的纸张，可是一个穷和尚哪有许多钱买纸呀！
聪明的怀素就拿一块木板刨光了涂上漆，在上面练字。
他写了擦，擦了写，时间一长，竟把这块木板擦穿了。
一天，怀素从后院走过，只见门前有几株郁郁葱葱的芭蕉树，那蒲扇般的大叶子，在微风中瑟瑟抖动。
“有了！
”他不由叫出声来，“这不是现成的好'纸'吗！
”　　说干就干，于是他发动身边的小僧侣，在房前屋后栽了上千株芭蕉。
长沙气候温暖湿润，是芭蕉生长的理想环境。
那芭蕉长成以后，一片蓊蓊郁郁。
从此，小怀素就以这些芭蕉叶代纸，提笔蘸墨，专心致志地练起字来。
一天，练字之余，他看着那芭蕉丛中的庙堂，一时高兴，便给自己的庙堂题了个“绿天庵”的雅号。
小怀素就这么天天在蕉叶上写着写着，写完了一张又一张蕉叶，写秃了一支又一支毛笔。
几年后，丢弃的毛笔就积攒了一大堆。
怀素对这些秃笔有着深厚的感情，就将它们埋于大山下，并在石碑上题上“退笔”几个字，以示纪念。
经过多年墨洒芭蕉，勤奋练字，怀素终于成为闻名天下的书法家。
他的草书收放自如，纵横捭阖，堪称一绝。
唐朝大诗人李白曾写《草书歌行》一诗赞颂过他，诗的开头两句是：“少年上人号怀素，草书天下称独步。
”　　白居易　　白居易（772-846）字乐天，号香山居士。
原籍太原，后迁居下口（今陕西渭南东北）。
唐代著名的大诗人，新乐府运动的主要领导者。
曾任左拾遗、杭州刺史、刑部尚书等职。
他积极倡导新乐府运动，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。
他早期所作的讽谕诗，广泛地反映了人民的痛苦生活。
晚年的诗文多怡情悦性、流连光景之作。
他的诗语言通俗易懂。
其长篇叙事诗《长恨歌》、《琵琶行》，是脍炙人口的名作。
幼年显奇才　　唐代代宗大历年间，有一个小孩，5岁时就写了许多诗歌。
这位小孩就是唐朝大诗人白居易。
他出身于诗人之家。
家庭的熏陶，父母的启迪与诱导，使他的智力得到了及时开发，成了一位诗童。
幼年时，母亲天天教他读诗。
读呀读，他读得连舌头都生疮了。
5岁时，白居易便开始学写诗，写了一首又一首。
到9岁时，他已懂得诗韵，于是更加刻苦地写起来。

由于经常写，嫩嫩的小手上竟结了一层厚厚的皮。
　　到了十几岁，白居易已能写出流传千古的名诗。
16岁那年，他带了厚厚的一叠诗稿，穿戴着青衣小帽，风尘仆仆地去长安，向年已花甲的著名诗人顾况求教。
拜见时，尽管他彬彬有礼，但顾况起初对这位初出茅庐的少年并不重视。
接过诗稿时，见了他的名字，便开玩笑说：“ 长安东西很贵，白白居住恐怕不大容易吧。
”说罢哈哈大笑起来。
　　顾况瞧了瞧白居易，发现他脸带愁思，便收敛笑容，翻开诗稿。
见第一篇题目是《赋得古草原送别》，便点了点头：“ 噢，题目新鲜。
”他睁大眼睛，盯在“ 赋得 ”二字上，右手敲了敲桌子，推敲片刻，自言自语道：“ '赋得'，一定是应试之作。
”　　接着，他赶忙读诗。
见开头两句是：“ 离离原上草，一岁一枯荣。
”读到三、四句时，不禁放声朗诵起来：“ '野火烧不尽，春风吹又生'好！
妙极了！
'春风吹又生'，像草儿那样有着顽强的生命力，语意太深了！
”　　末了，顾况对白居易刮目相看，说：“ 若有这样的好诗，居住在长安又有何难！
老夫前面所说的是玩笑话啊。
”　　从此，白居易得到了顾况等名家的指教与重视，名声大扬。
　　柳公权　　柳公权（778-965）字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。
唐代著名大书法家。
曾任太子少师等职。
他的书法博采众长，尤其擅长正楷。
其书法骨力道健，结构劲紧，自成风格，对后世影响很大，与颜真卿的书法并称“ 颜柳 ”。
他书的碑很多，以《玄秘塔碑》、《金刚经》、《神策军碑》最为著名。
所存书迹有《送梨帖题跋》。
　　写尽八缸水　　柳公权是中国唐代著名的书法家，他的字骨力劲健，结构严谨，自成一家，深得后人喜爱。
可是，他小时候字写得很差，常常受到先生的训斥。
不过他生性好强，凡事不愿落于人后。
他决心要练好毛笔字。
每天放学回来，拿起笔墨就练字。
一年以后，他就成为了家乡的小书法家，受到老师和家长的夸奖。
赞扬声一多，小公权便沾沾自喜起来，动不动就要在小伙伴面前炫耀自己。
　　有一天，柳公权和小伙伴们在村口大树下写字，一个卖豆腐的老头挑着担子从这里经过。
看到一群孩子在写字，便停下来观赏。
柳公权心想，卖豆腐的还懂写字？
来凑什么热闹？
就拿起自己写的那幅字，递给老头看，还得意地问道：“ 看我写得棒不棒？
”　　老头接过字，只见上面写着：“ 会写龙凤家，敢在人前夸。
”老头心想：这孩子字写得不错，只是太骄傲了，应该教育教育他。
于是就说：“ 字写得不好，没筋没骨，就像我挑的豆腐。
”　　柳公权不服气地说：“ 你字写得好，写几个字让我们见识见识。
”　　老头说：“ 我虽笨手笨脚不会写，可我走南闯北见识多，华原城里有人用脚写的字比你用手写的都好得多。
”　　柳公权受了老头一顿挖苦，心里很委屈，他决定到华原城去看一看。
第二天一大早，他便起身上路，到40里外的华原城去了。

在城里的一条街上，他看到一棵大树上悬挂着一幅“ 字画 ”的白布招牌，树下围着许多人。
小公权从人缝里挤进去一看，原来是一个双臂残缺的老人正在用脚写字。
他用左脚按纸，右脚执笔，笔下的字龙飞凤舞，不一会儿，一幅挺拔俊秀的条幅便展现在人们面前了。
围观的人们纷纷叫好。
柳公权简直看呆了，快步走上前，双膝向老人跪下，十分恳切地说：“ 老人家，您收下我这个徒弟，教我写字吧！
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com