

<<建筑艺术简史>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术简史>>

13位ISBN编号：9787810934015

10位ISBN编号：7810934015

出版时间：2006-6

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：夏娃

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑艺术简史>>

内容概要

本书在讲述中外建筑体系发展脉络的同时，还运用了比较的方法对中外建筑艺术的总体特征及细部差异进行了生动阐述。

本书语言流畅、文字优美，并配以500余幅图片，可读性较强。

本书既是建筑和艺术类院校的中外建筑史课程和公共选修课的教材，也可作为建筑学、城市规划、旅游、园林与环境艺术及相关专业研究生应试的重要参考书。

<<建筑艺术简史>>

书籍目录

第一部分 建筑艺术总论

第一章 溯源——原始建筑艺术

- 一、原始小木屋的意义
- 二、居住建筑的基本形式
- 三、原始聚落和巨石建筑

第二章 中西建筑艺术总体特征的差异

- 一、传统指向与创新求变
- 二、天人之间的不同回响

第二部分 西方古代建筑

第三章 守望和谐——古埃及建筑艺术

- 一、太阳和尼罗河
- 二、陵墓和太阳神庙
- 三、非洲其他地区的建筑

第四章 长河落日——古西亚建筑艺术

- 一、风沙吹不走的牵挂
- 二、赫沙巴德的萨尔贡王宫
- 三、追寻“空中花园”
- 四、善心山下的波斯波利斯王宫

第五章 诸神的景观——古希腊建筑艺术

- 一、千年迷宫
- 二、古风时期的希腊世界
- 三、众神托付给公民的天堂
- 四、希腊化时期建筑艺术及影响

第六章 能力至上——古罗马建筑艺术

- 一、“永恒之城”的崛起
- 二、庞贝的末日和重现
- 三、拱券和天然混凝土
- 四、“科洛赛姆永不倒”
- 五、《建筑十书》
- 六、千人大浴场
- 七、万神庙
- 八、帝王广场
- 九、罗马帝国的分裂与衰败

第七章 神权下的艺术——中世纪基督教堂巡礼

- 一、礼拜团体：早期基督教建筑
- 二、新秩序的确立：罗马风建筑
- 三、神性的浪漫：哥特建筑
- 四、上帝的光荣：拜占庭建筑

第八章 秩序下的优雅——文艺复兴建筑艺术

- 一、人的发现：意大利文艺复兴建筑
- 二、形状与空间的戏剧：巴洛克和洛可可建筑
- 三、落日余晖：法国古典主义建筑

第三部分 中国古代建筑

第九章 愿托乔木——中国建筑艺术总论

- 一、建筑与自然

<<建筑艺术简史>>

二、木构架与模数制度

三、中国各时期建筑艺术特征

第十章 天地君亲师——中国礼制与宗法建筑

一、礼的涵义与宗法思想

二、礼制建筑的种类

三、丰富多彩的宗教建筑

四、视死如生话陵墓

第十一章 至尊与永恒——中国宫殿建筑

一、高台榭、美宫室

二、大唐帝国的气派

三、表现崇高诗意的故宫建筑序列

第十二章 结庐在人境——中国传统民居

一、住宅发展的沿革

二、传统民居的建筑形式

第十三章 重理与偏情——中西园林艺术

一、西方古代园林

二、中国古典园林

三、日本古代园林

第四部分 其他古代文明的建筑

第十四章 神山与圣窟——古印度建筑艺术

一、世界上最早的城市建设：摩亨佐·达罗城

二、永恒涅槃：佛教建筑

三、梵我同一：印度教太阳寺和“寺庙城”

四、最完整的耆那教庙宇：阿部山维马拉寺

第十五章 叩问丛林——古代美洲建筑艺术

一、在蒂卡尔上空“高飞”

二、来到科班

三、奇琴·伊查的“堡垒”金字塔和“螺旋塔”天文台

四、众神之都：特奥帝瓦坎

五、血腥的祭典：特诺奇蒂特兰城

六、美女如云：马丘比丘

第十六章 忧郁的黄昏——伊斯兰教建筑艺术

一、沙漠里的信仰与皈依

二、天园的景象

三、比利牛斯山下的忧郁

四、中国伊斯兰教建筑

第五部分 近现代建筑

第十七章 转折——从古代到现代

一、现代建筑的萌芽

二、中国近代建筑

第十八章 多元多价的当代建筑思潮

一、现代建筑运动“三先锋”

二、后现代建筑风格

三、解构主义建筑风格

四、新古典主义建筑风格如

五、晚期现代主义建筑风格

六、乡土派建筑风格

<<建筑艺术简史>>

七、高技派建筑风格

八、象征主义及个性主义建筑风格

九、中国当代建筑粥

名词释义

图片目录

参考文献

后记

<<建筑艺术简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>