

<<艺苑奇葩>>

图书基本信息

书名：<<艺苑奇葩>>

13位ISBN编号：9787810934220

10位ISBN编号：7810934228

出版时间：2006-7

出版时间：安徽合肥工业大学

作者：田鲁

页数：135

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺苑奇葩>>

### 内容概要

苗族刺绣通过依存于服装，体现了实用与审美共融的统一性，是物质的实用性与精神的审美功利性相统一的审美创造，表现出苗族人民独特的审美情趣，显示了苗族人民原始古朴的崇尚意识，它是苗族历史、文化、艺术、信仰的再现。

在苗族刺绣纹样中，无论是花、草、虫、鱼，还是蝴蝶、狮子、龙、凤、鸟、兽，无不表达出其民族性格中深深蕴藏的对生命的礼赞和对生命价值的追求，充满了对生命本源、对自然神灵的爱。

本书试图将苗族刺绣纳入其民族文化背景，归于其自身固有的生存环境和生存状态来进行考察，致力于各种艺术形式、多种生活方式以及各地各具差异的伦理道德、风俗习惯、宗教信仰、地域环境等对于它们的主体自身价值与意义的影响，致力于在这些独特的艺术与生活的原生态环境中，揭示隐藏在苗族刺绣中的文化内涵及审美价值。

## 书籍目录

第一章 概述第二章 苗族刺绣的源流 第一节 独特的生存环境 第二节 楚、汉刺绣的传承和影响第三章 寓意丰富的纹样 第一节 传统纹样 第二节 自然纹样 第三节 文字纹样 第四节 象征符号 一、历史、故土、迁徙象征符号 二、氏族象征符号 三、文字象征符号第四章 苗族刺绣的艺术特色 第一节 纹样构成的独特形式 一、抽象化构成 二、复合化构成 三、随意性构成 第二节 纹样构成形式 一、对称式 二、均衡式 三、结合式 第三节 纹样造型特征 一、集体承传式特征 二、地域性特征 三、互渗性特征 四、感知造型特征 五、寓意性造型特征 第四节 精雕细刻的工艺 一、刺绣工具 二、刺绣材料 三、刺绣步骤 四、刺绣针法 五、刺绣的配色第五章 热烈奔放的浪漫风格 第一节 兼容并蓄 第二节 热烈奔放 第三节 古朴、原始的淡雅情趣 第四节 移情、养性的审美表现第六章 苗族刺绣的文化内涵和审美价值 第一节 真、善、美的和谐统一 第二节 表现出“实用”与“审美”的双重机制 一、生活的艺术·实用的审美 二、苗族妇女的才智、审美价值体现 三、记录苗族的历史文化、习俗以及宗教信仰的哲学思想 四、展现出鲜明的民族精神 第三节 凸显出独特的审美价值 一、崇尚美好生活的理想 二、心理视觉的多维空间审美表现 三、体现了现代艺术的审美追求第七章 苗族刺绣艺术欣赏参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>