第一图书网, tushu007.com

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787810934572

10位ISBN编号：7810934570

出版时间：2006-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：陈海玲

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<字体设计>>

内容概要

人类迈入文明进程最重要的一个标志，是文字的出现。
各种书体，陶器刻绘，石鼓文，青铜铭文，鸟虫文，竹木简，瓦当字，钱币字，剪纸字，印文字，百字图，宋体字　是设计艺术的重要表现元素与形式特征。
我们从文字这一传承文明的形式上了解了历史，探知了文化与艺术的发展，当文化通过文字在我们面前清晰地展现出来时，我们不禁惊叹不已，文字发展的路是那么漫长悠久，是那么绚丽多姿，我们体会到了时代与文明的进步。
　21世纪虽是信息化时代，但文字依然以它独特的魅力表现出强烈的视觉感染力。
全世界的设计家们无不在字体设计上精心策划。
字体设计的功能、形式、审美不断变化，设计方法与技巧在信息化、数字化等新的科技手段的操作之下，不断进发出前所未有的强烈的视觉效应，成为一种极富感染力的媒介设计。
近十年来平面设计的动向与十年前的风格进行比较，其中最大的变化就是文字的应用在平面设计中扮演着一种新的角色，对平面设计的发展起着一种革命性的推动作用。
　现代字体设计是以现代平面设计理论与方法展开的，是以现代视觉传达语言为指导的，院校的美术字课程也由单纯的“练字”、“造字”或“画字”等过多的技法训练改变为设计基础的训练和创意思维的培养，更多地强调如何“用字”。
研究用一种特殊的字体与形态以突出设计内容的个性，它包容了设计家对主题的理解，对设计的形式法则的掌握，更重要的是设计家自身的艺术素养和艺术品位。
这要求在设计上突破现有的思维模式，突破现有的形式语言，突破现有的印象。
　每个时代的发展，每种文明的进步以及每种设计潮流的出现，都会推动字体在形式、风格及审美方面上的变化，这同样需要我们从观念上对文字的再创造和应用进行无止境地探索，设计出具有时代特点和美感的字体。
　我们始终相信，只要有生命存在，文字的发展便是无限的，它与人类并存，记录着人类社会在历史长河中的创造与发展的痕迹。
　本书第一章中第三、第四节，第三章为张勤编写，其他章节为陈海玲编写。
　本书在编写过程中，得到了合肥工业大学出版社的指导和帮助，在此表示诚挚的谢意，书中不妥之处在所难免，敬请各位读者批评匡正。

第一图书网, tushu007.com

<<字体设计>>

书籍目录

序前言第一章 字体的发展及造型种类 第一节 世界上最古老的三种文字形式 第二节 汉字的起源与发展 第三节 印刷字体简介及笔形结构分析 第四节 字体与视觉心理第二章 创意字体设计 第一节 现代字体效应 第二节 创意字体设计种类 第三节 书法设计 第四节 民间字体设计第三章 拉丁字母的设计 第一节 拉丁字母的起源与发展 第二节 拉丁字母的绘写方法及规律 第三节 拉丁字母的设计第四章 文字编排创意设计 第一节 文字编排设计的历史发展与风格变 第二节 文字编排设计参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com