

<<环境艺术设计表现>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计表现>>

13位ISBN编号：9787810935425

10位ISBN编号：7810935429

出版时间：2007-3

出版时间：安徽合肥工业大学

作者：刘涛

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计表现>>

内容概要

创造和谐的生活空间是人类自身的生存需求，也是人类对生活状态的最高理想。

设计师把人类最美好的生活理想和情怀通过艺术的表现形式融合到环境中去，以自然环境为出发点，以现代的设计方法和手段，充分协调人 - 社会 - 环境三者的关系，体现人与环境“天人合一”，从而提高人们的生活质量。

本书第一章主要介绍艺术设计流程；第二章讲述环境艺术设计表现原理；第三章介绍环境艺术设计的手绘表现类型及表现手法；第四章为环境艺术设计数码表现——计算机辅助设计，其中主要介绍环境艺术中常用的软件类型及特点；第五章为案例赏析。

<<环境艺术设计表现>>

书籍目录

序前言第一章 环境艺术设计概述 第一节 环境艺术设计的定义 第二节 环境艺术设计流程第二章 环境艺术设计表现原理——空间透视原理 第一节 透视关系的基本原理 第二节 怎样画好透视图第三章 环境艺术设计的手绘表现 第一节 手绘表现图概述 第二节 表现基础 第三节 手绘表现的基本工具及材料 第四节 手绘表现的主要技法类型等及特点 第五节 手绘表现中不同材质的表现 第六节 手绘表现中实体的表现第四章 环境艺术设计数字表现——计算机辅助设计 第一节 计算机辅助设计环境艺术表现中的应用 第二节 二维软件的表现 第三节 三维软件的表现 第四节 后期处理软件的表现第五章 作品欣赏参考文献

<<环境艺术设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>