

<<建筑设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787810935449

10位ISBN编号：7810935445

出版时间：2007-2

出版时间：安徽合肥工业大学

作者：宁绍强

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计表现技法>>

内容概要

本书能通过大量的实际设计案例及优秀作品，以提高学生实际的设计能力和创新能力为目的，进行科学、系统的论述，力图解决目前环境艺术设计专业教学中普遍存在的学生专业生理系统和实际设计能力不强的问题。

建筑设计表现技法是设计师表达创造思维的可视化形式。

本教材编写的目的在于系统地介绍在建筑设计中不同的表达方式与方法，特别是着重介绍了钢笔淡彩、马克笔、彩色铅笔等简便、快速、易学、易懂的技法、特点，这种应用广泛、实用的快速表达形式，是训练学生表达能力的有效途径。

本书强调对系统基础知识的掌握，并结合实际的设计案例和经典图片，帮助学生正确地掌握方法，快速了解内容，提高实际动手能力。

<<建筑设计表现技法>>

书籍目录

序第一章 建筑设计表现概论 第一节 建筑设计表现的形式与内容 第二节 建筑设计表现的风格及特点第二章 建筑设计的表现基础 第一节 建筑设计使用的工具种类 第二节 建筑设计透视原理 第三节 建筑设计构图与场景处理第三章 建筑设计的手绘表现 第一节 快速手绘表现图的作用 第二节 手绘表现图的基本技法和步骤 第三节 快速手绘表现图的基本工具与技法 第四节 建筑手绘表现图的综合技法表现第四章 建筑表现图的单体及群组练习 第一节 建筑部分的画法 第二节点景植物的画法 第三节点景人物的画法 第四节 山石和水景的画法 第五节 建筑小品与建筑背景的画法第五章 建筑设计的数字表现 第一节 计算机表现图的基本制作模式 第二节 计算机表现图的形式 第三节 计算机建筑表现实例参考文献后记

<<建筑设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>