第一图书网, tushu007.com

<<色彩表现>>

图书基本信息

书名：<<色彩表现>>

13位ISBN编号：9787810936538

10位ISBN编号：7810936530

出版时间：2007-9

出版时间：安徽合肥工业大学

作者：江臻

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以现代色彩学发展的历史为背景，注重对已有优秀色彩案例的分析，强调对传统研究成果、中西方艺术史资源及现代设计领域色彩的借鉴及利用。
并在此基础上，结合个人的色彩感受，不以描绘对象的客观色彩状态为目的，通过对色彩的本质、规律和情感的理解、领悟和感受，强化我们对色彩的主观表现和理性的设计意识。

<<色彩表现>>

书籍目录

第一章 色彩表现概述 第一节 色彩表现的基本概念 第二节 色彩表现的内容与方法 第三节 学习色彩表现的目的和意义第二章 色彩的基本理论 第一节 光与色的关系 第二节 色彩的三要素 第三节 色彩的对比与调和 第四节 色彩的心理和生理属性第三章 色彩与西方绘画 第一节 西方古典绘画的色彩特征 第二节 印象派绘画的色彩特征 第三节 野兽派绘画的色彩特征 第四节 表现主义绘画的色彩特征 第五节 抽象主义绘画的色彩特征 第六节 波普绘画的色彩特征第四章 色彩与现代设计 第一节 色彩在现代设计中的意义 第二节 现代设计色彩的应用原则 第三节 现代设计色彩的表现特征 第四节 现代设计色彩的应用第五章 色彩表现的相关课题训练 第一节 色彩的归纳整理和理性再现 第二节 色彩的解构重组与主观表现 第三节 装饰性色彩表现 第四节 意象色彩表现参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com